



Activités pédagogiques 2023 - 2024

SOMMAIRE

LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE, 1939-1945 - Exposition permanente

- / 02 VISITE LIBRE
- / 04 VISITES COMMENTÉES
- / 06 VISITES ANIMÉES
- / 08 ATELIERS

HORS LES MURS

- / 10 LE MUSÉE EN CLASSE / LA CLASSE AU MUSÉE
- / 12 PARCOURS URBAINS

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- / 15 JEAN MOULIN, LES VOIES DE LA LIBERTÉ
VISITE ENSEIGNANTS

INFOS PRATIQUES

- / 17 TARIFS & MODE DE RÉGLEMENT
- / 18 CONTACT, HORAIRES & ACCÈS

Crédits photographiques

© Philippe Somnolet / Couverture / p.1 / p.2 / p.4 / p.5 / p.7 / p.9 / p.11 / p.12 / p.14
@ Maureen Croix / p.3
© Laurent Vella / p.16



LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE

Exposition permanente

VISITE LIBRE

Pour cette nouvelle année scolaire, le CHRD propose différents outils pédagogiques afin de permettre aux enseignants de préparer leur venue au musée, d'accompagner les élèves dans leur découverte du parcours permanent et réinvestir au mieux la visite, de retour en classe.

Dossier enseignant

Un dossier enseignants présente le musée et revient sur l'histoire du bâtiment.

Il précise les intentions, la scénographie de l'exposition et développe les différents thèmes abordés, permettant ainsi de préparer la visite et de l'adapter aux objectifs fixés et au niveau des élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/
POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)

Questionnaires

Des questionnaires adaptés aux collégiens et aux lycéens,

permettent aux élèves de suivre activement le parcours de l'exposition. Centrés sur les objets et documents présentés dans le parcours permanent, ils permettent de développer leur sens de l'observation, leur esprit d'analyse et une approche critique.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/
POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)





Des ressources en ligne

Fiches thématiques

Des fiches thématiques proposent aux enseignants un ensemble de ressources pour préparer leur visite au musée ou prolonger l'étude de la Seconde Guerre mondiale en classe.

Destinées aux élèves de cycle 3, collégiens et lycéens, ces fiches pédagogiques sont conçues en lien avec les programmes scolaires de chaque niveau, à partir de documents d'archives, objets et témoignages issus des collections du musée. Le fichier est composé de :

- **fiches Élèves**, comprenant des exercices et des jeux à

utiliser en autonomie ou en groupe. Elles peuvent être exploitées en classe ou en prolongement de la visite au CHRD pour revenir sur les points importants et réaliser une synthèse.

- **fiches Enseignants**, dans lesquelles sont présentées les intentions de chaque séquence, des informations complémentaires sur les documents qui permettent aux enseignants d'aller plus loin avec leurs élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

Une série de fictions animées

Autour d'objets des collections du musée et inspirées par le parcours d'hommes, de femmes et d'enfants ayant vécu la Seconde Guerre mondiale, ces **six dessins animés** abordent les grandes thématiques de la période à travers le regard intime et sensible de témoins.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

VISITES COMMENTÉES



Parcours découverte

**Cette visite permet une
approche générale de
l'exposition et de la période.**

Elle nécessite un minimum
de connaissances de la part
des élèves et peut venir en
accroche, dans le cadre ou en
prolongement du cours sur
la Seconde Guerre mondiale.

// **PUBLIC** : CYCLE 3,
COLLÈGE ET LYCÉE (DEGRÉ
D'APPROFONDISSEMENT
ET LANGAGE ADAPTÉS
AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX)
// **DISCIPLINE** : HISTOIRE
// **DURÉE** : 1H30

Visite thématique

**Ce type de visite propose
une approche thématique de
l'exposition, pour approfondir
un aspect de la période.**

Elle requiert de la part des
élèves une bonne connaissance
générale de la Seconde
Guerre mondiale et doit donc
s'inscrire dans le cadre ou en
prolongement du cours.

// **DURÉE** : 1H30

Résistances

À travers une sélection d'objets et de témoignages présentés dans le parcours permanent, cette visite dévoile les multiples facettes de la Résistance à Lyon. De la diversité sociale et culturelle des pionniers de la Résistance à la pluralité des motivations qui ont poussé ces hommes et femmes à passer à l'action, cette visite met en lumière les acteurs et les différentes formes qu'a pris leur combat.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, EMC
ET HGGSP

Les femmes durant la Seconde Guerre mondiale

Cette visite propose de redécouvrir les années d'occupation sous l'angle féminin. Alors que la montée du fascisme en Europe et la guerre avaient déjà provoqué un recul des droits des femmes, le régime de Vichy va s'employer à cantonner les Françaises dans un rôle social d'épouse et de mère selon l'idéal prôné par la Révolution nationale. Elles ne sont pourtant pas épargnées par la tourmente des années sombres. Que ce soit dans la lutte pour de meilleures conditions de vie ou l'engagement dans la Résistance, les femmes ont été de tous les combats.

PUBLIC : LYCÉE
DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC,
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES
ET HGGSP

Les Juifs en France et à Lyon durant la Seconde Guerre mondiale

À partir de documents d'archives, témoignages et histoires individuelles, cette visite revient sur les étapes de la Shoah, la politique d'exclusion mise en place par le gouvernement de Vichy et s'intéresse plus spécifiquement au sort des Juifs dans la région de Lyon.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE EMC
ET HGGSP

Le procès Barbie

Ce procès, qui s'est tenu à Lyon devant la cour d'assises du Rhône du 11 mai au 3 juillet 1987, est le premier organisé en France pour crimes contre l'humanité. En prolongement de la diffusion des extraits, la visite propose de revenir sur cet événement qui constitue une étape importante dans la lente maturation de la notion de crime contre l'humanité, dans l'historiographie de la période de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction de la mémoire collective de notre pays.

Visite précédée de la projection des extraits du procès Barbie (45 min.)

// **PUBLIC** : LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, EMC
ET HGGSP

Visite en langue étrangère

La visite de l'exposition permanente peut être proposée en anglais, allemand, espagnol ou italien, dans le cadre de l'accueil d'élèves étrangers, pour les classes à forte option linguistique ou encore à l'occasion d'un projet pluridisciplinaire Histoire/ Langue étrangère.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, EMC
ET LANGUE VIVANTE
// **DURÉE** : 1H30



VISITES ANIMÉES

Visites-lecture

Lecture d'un texte jeunesse suivie d'une visite de l'exposition permanente

où objets et témoignages
viennent compléter ce que les
enfants ont découvert à travers
le récit fictionnel.

Le petit passeur

Le roman jeunesse
d'Anne Powell plonge les
jeunes spectateurs dans
l'aventure de deux enfants
durant la Seconde Guerre
mondiale. Une belle illustration
de l'engagement et de la
solidarité que manifestèrent
de nombreux Français durant
les années noires.

PUBLIC : CYCLE 3
THÈME PRINCIPAL : RÉSISTANCE
DURÉE : 1H30

La guerre de Marceline

Le journal d'une fillette durant
les quatre années de guerre
et d'Occupation met en
lumière les différents aspects
de la vie quotidienne et les
difficultés auxquelles doit faire
face la population. L'occasion
de découvrir et partager
le quotidien, les jeux et les
préoccupations d'un enfant
des années 40.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : VIE
QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

Visite-Atelier

Raconte quand ils avaient mon âge !

Inspirée de témoignages et
de parcours d'enfants de la
Seconde Guerre mondiale,
cette animation invite les
enfants à découvrir la vie
quotidienne d'une famille durant
cette période. Autour d'un tapis
à conter et au fil du récit, ils
découvrent le Lyon d'autrefois,
rencontrent différents
personnages et suivent leur
histoire, tout en observant et en
manipulant les nombreux objets
et détails en tissu.

// PUBLIC : CYCLE 2
// THÈME PRINCIPAL : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H15

Visites-jeu

Chut, c'est secret !

À travers un parcours-jeu
dans les différents espaces
de l'exposition permanente,
les élèves testent les moyens
de communication de l'époque
et déchiffrent des messages
codés. L'occasion de découvrir
le musée de manière ludique
et d'approcher au plus
près ce que fut le quotidien
des résistants.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30



Résistance à Lyon

À l'issue d'une visite thématique axée sur la Résistance et la répression, les élèves sont mis en situation autour d'un jeu de plateau. À la tête d'un mouvement de résistance, chaque participant réalise des missions et des actions grâce aux ressources matérielles et financières fournies par Jean Moulin et Londres. Tour après tour, la répression s'intensifie et les mouvements doivent éviter l'arrestation et le

démantèlement du réseau jusqu'à la libération de la ville. À travers ce jeu de plateau coopératif, les élèves découvrent les figures, les grands événements et les anecdotes de la Résistance à Lyon, tout en se réappropriant les notions déjà évoquées en cours.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
 // **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL
 // **DURÉE** : 2H

Mission Tudor

Cette visite ludique sous forme d'une enquête invite les enfants à pénétrer dans l'univers de la Résistance. Au fil de la visite et des énigmes, les objets et documents présentés dans l'exposition permanente sont autant d'anecdotes à découvrir que de clés pour résoudre l'enquête.

// **PUBLIC** : CYCLE 3
 // **THÈME PRINCIPAL** : RÉSISTANCE
 // **DURÉE** : 1H30

ATELIERS

L'objectif des ateliers, organisés hors de l'espace d'exposition, est d'apporter aux élèves une expérience pratique des connaissances acquises. Ils sont en lien étroit avec les thématiques développées dans l'exposition, une visite préalable est donc conseillée. Les élèves doivent en outre disposer de connaissances générales sur la période.

Justice et citoyenneté

Proposé à la suite du visionnage des extraits du procès Barbie, cet atelier invite à mieux cerner les enjeux de l'événement, à comprendre son déroulement et sa genèse. Il permet aux élèves d'appréhender les rouages d'un procès d'assises, son contexte historique et la notion de crime contre l'humanité.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE
// DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC
// DURÉE : 1H30

Laboratoire de propagande

L'affiche constitue un médium privilégié dans ce « laboratoire de propagande » qu'est la période de la Seconde Guerre mondiale. À partir d'une sélection d'affiches, les élèves décryptent les mécanismes de base de la propagande par l'image pour, à leur tour, réaliser une affiche de contre-propagande.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE
// DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC
ET ARTS PLASTIQUES
// DURÉE : 2H

La vie quotidienne sous l'Occupation

À travers des documents d'archives, des témoignages et des objets de la vie quotidienne, les élèves appréhendent de manière concrète les préoccupations et le quotidien des Français sous l'Occupation.

// PUBLIC : CYCLE 3 ET COLLÈGE
// DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC
// DURÉE : 1H30/2H

Caractères en résistance

Pierre angulaire des mouvements de résistance, l'information clandestine sous l'Occupation joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'établir son existence et aussi un lien avec la population. À travers la découverte des différentes étapes de la fabrication de tracts, feuilles et autres publications, les élèves approcheront les réalités de l'imprimerie clandestine et expérimenteront à leur tour des procédés d'impression de l'époque en réalisant leurs propres tracts.

// PUBLIC : CYCLE 3 ET COLLÈGE
DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC
DURÉE : 1H30



HORS LES MURS

FORMULE LE MUSÉE EN CLASSE / LA CLASSE AU MUSÉE

Composée de deux animations (un atelier en classe et une visite au musée), l'objectif de cette formule est de permettre une introduction ou un prolongement à la visite au musée, à travers un atelier thématique et au rythme de la progression du programme en classe.

CYCLE 2 ET 3

En classe

Lecture-atelier
Le Petit passeur

DESSCRIPTIF P.6

// DURÉE : 2H

Lecture-atelier : La
guerre de Marceline

DESSCRIPTIF P.6

// DURÉE : 2H

Atelier Vie
quotidienne

DESSCRIPTIF P.8

// DURÉE : 2H

Atelier Raconte quand
ils avaient mon âge !

DESSCRIPTIF P.6

// DURÉE : 1H15

Au musée

Parcours
découverte

DESSCRIPTIF P.4

// DURÉE : 1H30

Visite-jeu
Chut, c'est secret !

DESSCRIPTIF P.6

// DURÉE : 1H30

Visite-jeu
Mission Tudor

DESSCRIPTIF P.7

// DURÉE : 1H30



COLLÈGE ET LYCÉE

En classe

Atelier Justice et citoyenneté

DESSCRIPTIF P.8

// DURÉE : 2H

Atelier Laboratoire de propagande

DESSCRIPTIF P.8

// DURÉE : 2H

Atelier Vie Quotidienne

Réservé aux collégiens

DESSCRIPTIF P.8

// DURÉE : 2H

Atelier-jeu Résistance à Lyon

DESSCRIPTIF P.6

// DURÉE : 2H

Au musée

Parcours découverte

DESSCRIPTIF P.4

// DURÉE : 1H30

Visite thématique Résistances

DESSCRIPTIF P.4

// DURÉE : 1H30

Visite thématique Les femmes durant la Seconde Guerre mondiale

DESSCRIPTIF P.5

// DURÉE : 1H30

Visite thématique Les Juifs en France et à Lyon durant la Seconde Guerre mondiale

DESSCRIPTIF P.5

// DURÉE : 1H30

PARCOURS URBAINS

Lyon a connu durant la Seconde Guerre mondiale une destinée particulière. Aujourd'hui, les traces de cette histoire douloureuse et héroïque demeurent nombreuses à travers la ville. Lieux et édifices, mais aussi stèles, plaques et noms de rues illustrent les événements marquants de la période 1939-1945. Le CHRD propose cinq parcours pour une approche différente et insolite de la période et de la ville.



Destruction et reconstruction : le bombardement du 26 mai 1944

Au printemps 1944, en vue du Débarquement, la France devient un enjeu primordial pour les Alliés qui multiplient les attaques aériennes sur les nœuds de communication, routiers et ferroviaires. Pour le seul mois de mai 1944, plus de 1 200 bombardements frappent près d'un millier de localités, parmi lesquelles Saint-Étienne et Lyon, le 26 mai 1944. Ce bombardement a profondément marqué les contemporains et a laissé des traces dans le paysage urbain de Lyon, tout particulièrement dans le 7^e arrondissement. Au fil des rues, ce parcours est l'occasion d'évoquer le sort des civils durant la Seconde Guerre mondiale, les mesures et le rôle de la Défense passive et de porter un nouveau regard sur l'environnement bâti et les traces laissées par l'Histoire.

// **PUBLIC** : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE
// **DURÉE** : 1H30
// **DÉPART** : CHRD

Lieux secrets de la Résistance

Ce parcours (re)visite « cette grande et sombre ville du complot qu'était Lyon » (Albert Camus) durant les années d'occupation. Chaque adresse est l'occasion de découvrir le récit d'épisodes ou d'aspects de la Résistance souvent méconnus.

// **PUBLIC** : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE
// **DURÉE** : 2H
// **DÉPART** : MÉTRO C, STATION CROIX-ROUSSE

Sur les pas de Jean Moulin

À travers le 2^e arrondissement, ce parcours revient sur les pas de celui qui organisa et unifia la Résistance. Chaque étape offre l'occasion de préciser sur les différents aspects de la mission de Jean Moulin et de présenter les personnes qui ont agi à ses côtés... sans oublier les circonstances et les conséquences de son arrestation, le 21 juin 1943, à Caluire. Ce parcours requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DURÉE** : 1H30
// **DÉPART** : CHRD

Lieux de la répression

Ce parcours propose de revenir sur les lieux symboliques de la répression pour mieux comprendre comment elle s'est exercée, quels en étaient les acteurs et découvrir les événements majeurs qui ont marqué la mémoire de la ville.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DURÉE** : 2H
// **DÉPART** : CHRD

Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale à Lyon

Ce parcours à travers Lyon, sur les traces des événements et des lieux marquants de la période 1939-1945, permet d'aborder la Seconde Guerre mondiale de façon originale. Chaque halte est l'occasion de rappeler des dates clés, de revenir sur des acteurs majeurs et de découvrir des anecdotes sur l'histoire locale. Un parcours généraliste tout particulièrement adapté aux élèves de collège et lycée.

// **PUBLIC** : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE
// **DURÉE** : 1H30
// **DÉPART** : CHRD



EXPOSITION
TEMPORAIRE

JEAN MOULIN. LES VOIES DE LA LIBERTÉ

Artiste, préfet, résistant, ami fidèle, fils et frère attentionnés, personnage ordinaire et extraordinaire, Jean Moulin, sous l'action conjuguée de l'histoire et de la mémoire, s'est mué en héros national.

80 ans après sa mort, 20 ans après lui avoir consacré une première exposition, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation invite à (re)découvrir l'homme à travers ceux qui l'ont connu ou étudié : ses proches, des témoins, ses partisans - nombreux - comme ses détracteurs.

De sa naissance à Béziers à sa tragique disparition en 1943, le parcours de l'exposition conduit le visiteur dans les pas de Jean Moulin et propose de suivre l'itinéraire de cet enfant du Midi devenu haut-fonctionnaire dans une France traversée par les tensions de l'entre-deux-guerres et rapidement conscient du danger constitué par les régimes totalitaires.

Photos, vidéos et document et objets personnels permettent de dessiner une image vivante et chaleureuse d'un homme, bien loin de l'icône presque désincarnée trop souvent convoquée dans l'imaginaire collectif.

PROGRAMME DES ACTIVITÉS DISPONIBLE DÈS DÉBUT DE NOVEMBRE

ENSEIGNANTS

Visite découverte

Dans le cadre de l'exposition, le Centre d'Histoire invite les enseignants à une visite-découverte de l'exposition *Jean Moulin. Les voies de la liberté*, suivie de la présentation de la programmation de l'année et des différentes activités destinées aux scolaires. L'équipe sera à votre écoute pour répondre à vos questions et organiser une visite au musée avec vos élèves.

Réservation conseillée

MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 14H30



INFOS PRATIQUES

Tarifs

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans, ainsi que pour les groupes scolaires et étudiants.

Animations :

Visites guidées et parcours urbains :

DURÉE : 1H 30 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 45 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 1H30 45 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 60 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H 60 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 75 € pour les 2 demi-groupes)

Ateliers au musée :

DURÉE 1H30 55 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 70 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H 70 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 100 € pour les 2 demi-groupes)

Ateliers hors les murs :

DURÉE 1H30 75 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 95 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H 100 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 130 € pour les 2 demi-groupes)

Modes de règlement

Le mode de règlement est à préciser lors de la réservation. Les différents modes de règlement :

Espèces ou carte bancaire, sur place, le jour de votre visite.

Chèque à l'ordre du Trésor Public, sur place, le jour de votre visite.

Virement (en différé).

Le jour de votre visite, une facture vous sera remise dans l'attente de l'émission d'un avis des sommes à payer que votre établissement recevra ultérieurement. Le règlement se fera auprès de la Trésorerie municipale de Lyon (et non auprès du CHRD).

Pass Région. Les cartes sont débitées à distance via la création d'un dossier par le CHRD sur le site de la Région. Un n° d'événement vous est communiqué, qui vous permettra d'inscrire vos élèves avec chacune des cartes à débiter depuis votre établissement. En cas de non validation dans les temps, un paiement en différé sera appliqué.

Pass Culture. Le nom de l'offre ADAGE à faire valider par le chef d'établissement vous est communiqué. En cas de non validation dans les temps, un paiement en différé sera appliqué.

INFOS PRATIQUES

Contact

Réservation

04 72 73 99 02
chrd.reservationsgroupes@
mairie-lyon.fr

Lundi de 9h à 12h30,
du mardi au jeudi de 9h
à 12h30 et de 13h30 à 16h30
et vendredi de 13h30 à 16h30.

Programmation et activités

Melanie.BOULLY@mairie-lyon.fr
celine.fayet@mairie-lyon.fr

Horaires d'ouverture

Pour les groupes scolaires

Fermeture du musée du 23/08 au 20/11/2023

en raison de travaux
d'aménagement dans les
espaces d'accueil.
Les activités hors les murs
(ateliers nomades et parcours
urbains) sont maintenues
durant cette période.

**Du 21 novembre 2023
au 6 juillet 2024 inclus,**
mardi de 9h à 17h et du mercredi
au vendredi de 9h à 18h

Accès

Tramway

T2, station Centre Berthelot -
Sciences Po Lyon

Métro

Ligne B, station Jean-Macé,
ou ligne A, station Perrache

Autocars

Emplacements réservés
rue de Marseille

