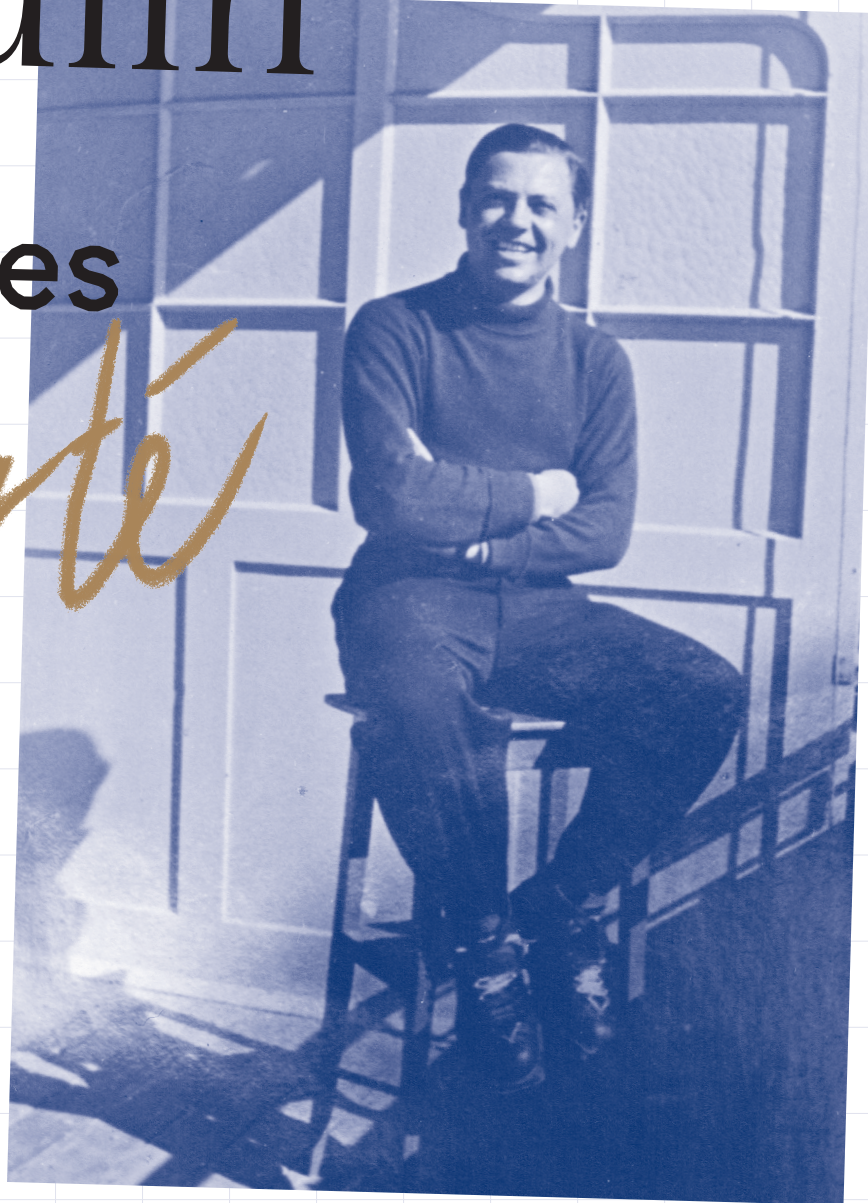


Jean Moulin

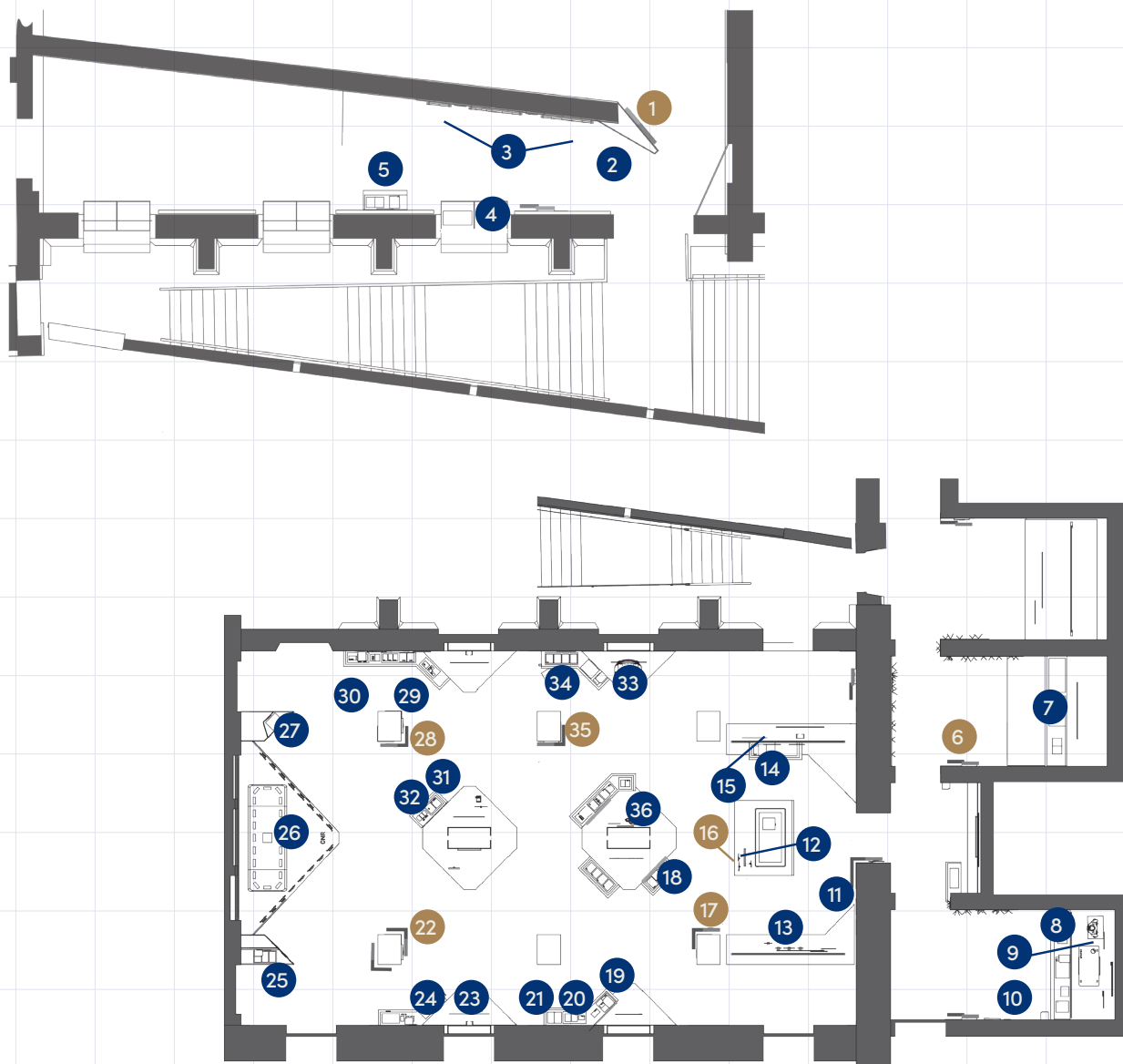
Les voies
de la

Liberté

Questionnaire
élèves



Plan de l'exposition



Les pastilles et textes dorés signalent les questions en lien avec les textes de l'exposition.



Les pastilles et textes bleus signalent les questions en lien avec des objets ou documents de l'exposition.

Introduction

1 Jean Moulin, les voies de la liberté

Une quarantaine de monuments et de stèles, plus d'une centaine de plaques et environ un millier de boulevards, rues, places, squares et ponts à son nom. Également de nombreux établissements scolaires Jean Moulin et sa photo dans la plupart des manuels scolaires, etc.

Jean Moulin occupe une place à part dans l'espace public et dans la mémoire collective.

D'après toi, pour quelles raisons, Jean Moulin est devenu un « héros légendaire » de la Résistance ?

- ☐ la part de mystère autour de son arrestation
- ☐ la multiplication de la photo iconique de l'homme à l'écharpe
- ☐ son rôle dans la Résistance
- ☐ l'action de ses proches pour porter sa mémoire
- ☐ son attachement aux valeurs républicaines
- ☐ sa relation privilégiée avec le général de Gaulle

/. Du héros parmi d'autres à l'homme du Panthéon

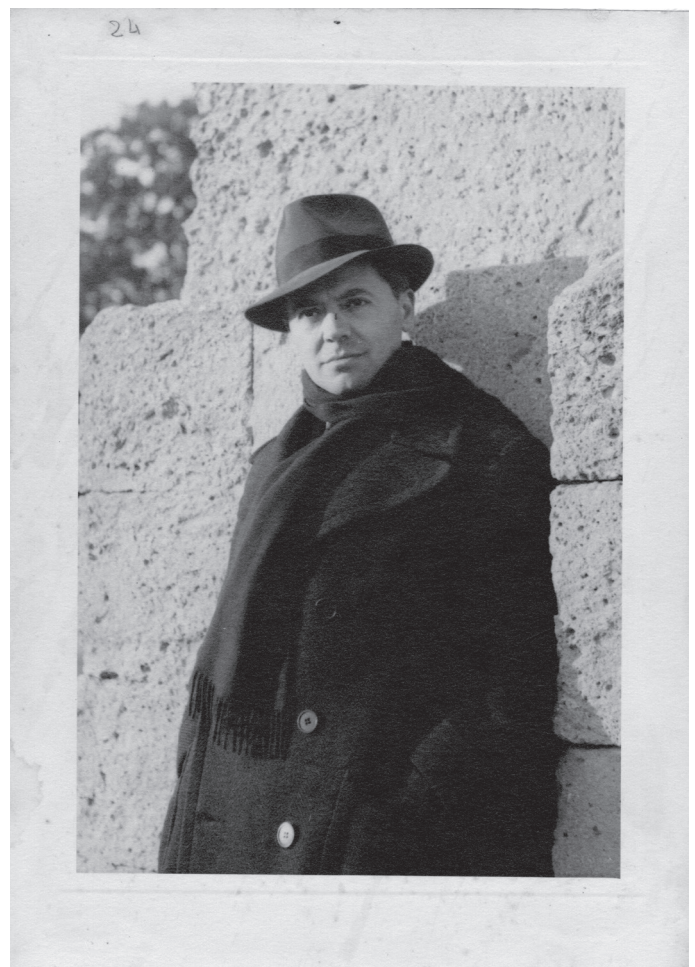
2 Présente cette photo (date, lieu et auteur).

As-tu déjà vu cette photographie ?

Selon toi, en quoi a-t-elle participé à fixer l'image de Jean Moulin en tant que résistant entré dans la clandestinité ?

Pour aller plus loin

Explique le décalage entre l'interprétation qui a été faite de cette photographie et les circonstances dans lesquelles elle a été prise.



2. Jean Moulin par Marcel Bernard, Montpellier, février 1940, Musée de la Libération de Paris.

/ Du héros parmi d'autres à l'homme du Panthéon



3. Musée de la Libération de Paris / Musée de la Libération de Paris / Archives municipales de Caluire et de Cuire / Famille Escoffier

3 De la première commémoration à aujourd'hui

À travers toute la France et même à l'étranger, les hommages rendus à Jean Moulin sont nombreux. En t'appuyant sur les différentes commémorations ayant marqué la construction de la mémoire de Jean Moulin, remplis le tableau ci-dessous.

1. Plaque apposée rue Du Four à Paris, 27 mai 1945
2. Hommage à Jean Moulin, Béziers, 6 octobre 1946
3. Inauguration du monument érigé à Caluire, 21 juin 1973
4. Plaque apposée à Lisbonne, 5 octobre 2021

Échelle (locale, nationale, européenne)	Lieu de la commémoration	Date de la commémoration	Événement commémoré	Mémoire d'un aspect personnel ou de l'action de Jean Moulin

/ Du héros parmi d'autres à l'homme du Panthéon

4. Ci-contre : Tirage en réduction du monument du Mémorial Jean Moulin de Salon-de-Provence, Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne.

5. À droite : *Paris Match*, janvier 1965, CHRD.



4

Présente brièvement cette œuvre
(date, lieu et auteur).

Décris cette statue.

À quel épisode du parcours de Jean Moulin,
cette statue fait-elle référence ?

D'après tes connaissances et ton ressenti,
quelle image de Jean Moulin renvoie cette œuvre ?

- ☐ celle d'un résistant en pleine action de parachutage
- ☐ celle du retour providentiel en France de celui qui va unifier la Résistance
- ☐ celle d'un martyr de la Résistance

5

Quel événement fait la Une de *Paris Match* datée
de janvier 1965 ?

À quelle date précise a eu lieu cet événement ?

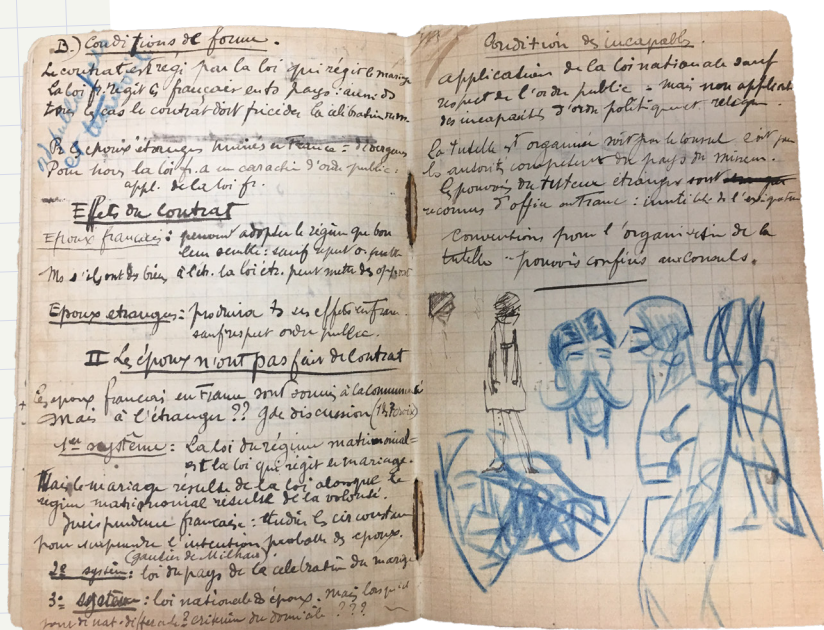
Sur la photo de la couverture de *Paris Match*,
relève les symboles de la République.

En t'appuyant sur l'extrait du discours d'André
Malraux, quelle est, selon toi, la symbolique
du clair obscur central dans le visuel en Une
de *Paris Match* ?

// Un jeune homme presque ordinaire

6 Quelle éducation reçoit Jean Moulin ?

Quelles valeurs lui sont inculquées notamment par son père ?



7. Carnet de cours de droit, Musée de la Libération de Paris.

7

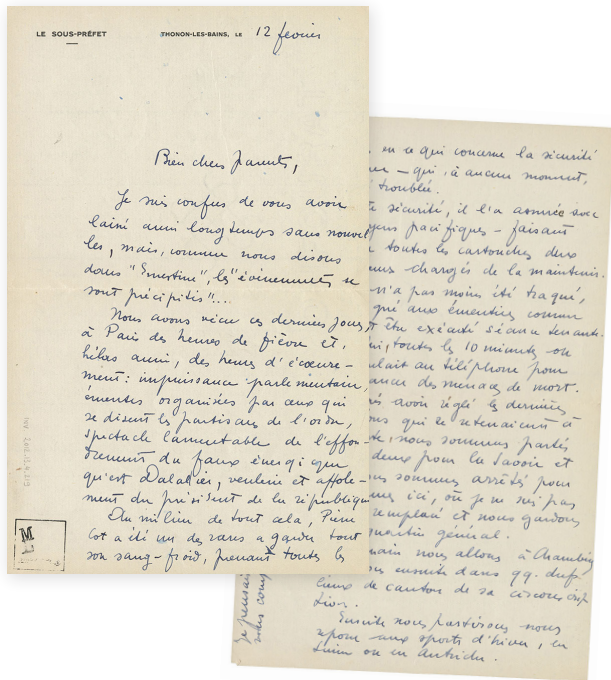
Présente ce document (nature, date et auteur).

Que remarques-tu sur ce carnet de cours ?
Que révèlent ces éléments sur la personnalité de Jean Moulin ?

Quelles études Jean Moulin suit-il ? Pourquoi ?

À quelle carrière se prédestine-t-il ?

///. Un homme libre et engagé



8. Lettre de Jean Moulin à ses parents, 12 février 1934, Musée de la Libération de Paris.

8

Quel évènement évoque Jean Moulin dans cette lettre ?

Comment réagit-il à cet évènement ?

Pour aller plus loin

En t'appuyant sur ce que tu sais de l'éducation de Jean Moulin, pour quelle raison réagit-il ainsi ?



9. Paul Chatin, Pierre Cot, Andrée Chatin et Jean Moulin en Autriche, février 1934, Famille Escoffier.

9

Présente ce document (nature, date et lieu).

Comment qualifierais-tu cette photographie ?

- ☐ photographie officielle
- ☐ photographie personnelle
- ☐ photographie documentaire

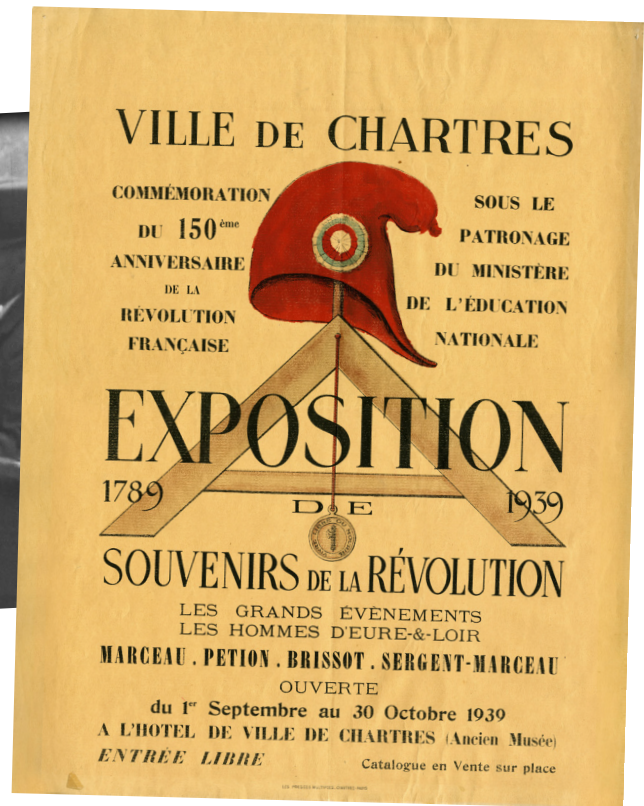
En quoi cette photographie révèle-t-elle un aspect peu connu de Jean Moulin par rapport à celles habituellement diffusées ?

///. Un homme libre et engagé



10. Ci-dessus : Jean Moulin au comice agricole de Brou, juin 1939, Ciclic Centre Val-de-Loire.

11. Ci-contre : Affiche de l'exposition *Souvenirs de la Révolution*, 1939, Musées de la ville de Béziers.



10

Présente ce document (nature, date, lieu, auteur et sujet).

Pour quelle raison Jean Moulin est-il présent lors de cet événement ?

- ☐ du fait de ses fonctions de préfet d'Eure-et-Loir
- ☐ parce qu'il est passionné par l'agriculture
- ☐ parce qu'il s'intéresse aux innovations techniques agricoles

En quoi ce document est-il inédit et différent des autres présentés dans l'exposition ?

- ☐ c'est le seul document où Jean Moulin apparaît dans l'exercice de ses missions de préfet
- ☐ c'est le seul document amateur, non-officielle sur Jean Moulin
- ☐ c'est le seul document vidéo connu et rendu public où apparaît Jean Moulin

11

Qui est l'auteur de cette affiche ?

Que compte réaffirmer Jean Moulin à travers cette affiche ?

Relève dans le document les symboles faisant référence à l'idéal républicain.

IV. Le choc de 1940

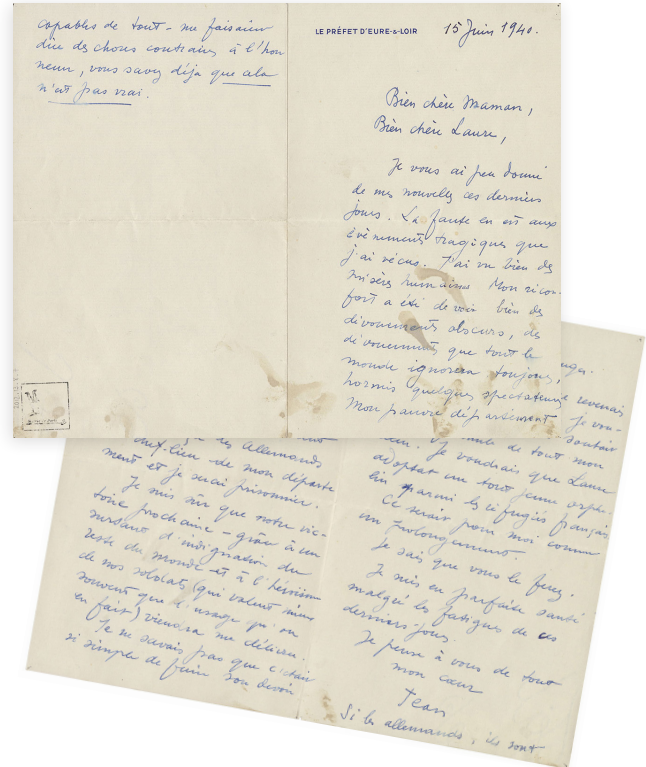


12. Affiche *Aux habitants d'Eure-et-Loir*,
11 juin 1940, Médiathèque l'Apostrophe de Chartres.

12

Dans quel contexte cette affiche est-elle diffusée ?

Que nous apprend cette affiche sur l'attitude de Jean Moulin en tant que préfet ?



13. Lettre de Jean Moulin à sa mère et à sa sœur,
15 juin 1940, Musée de la Libération de Paris.

13

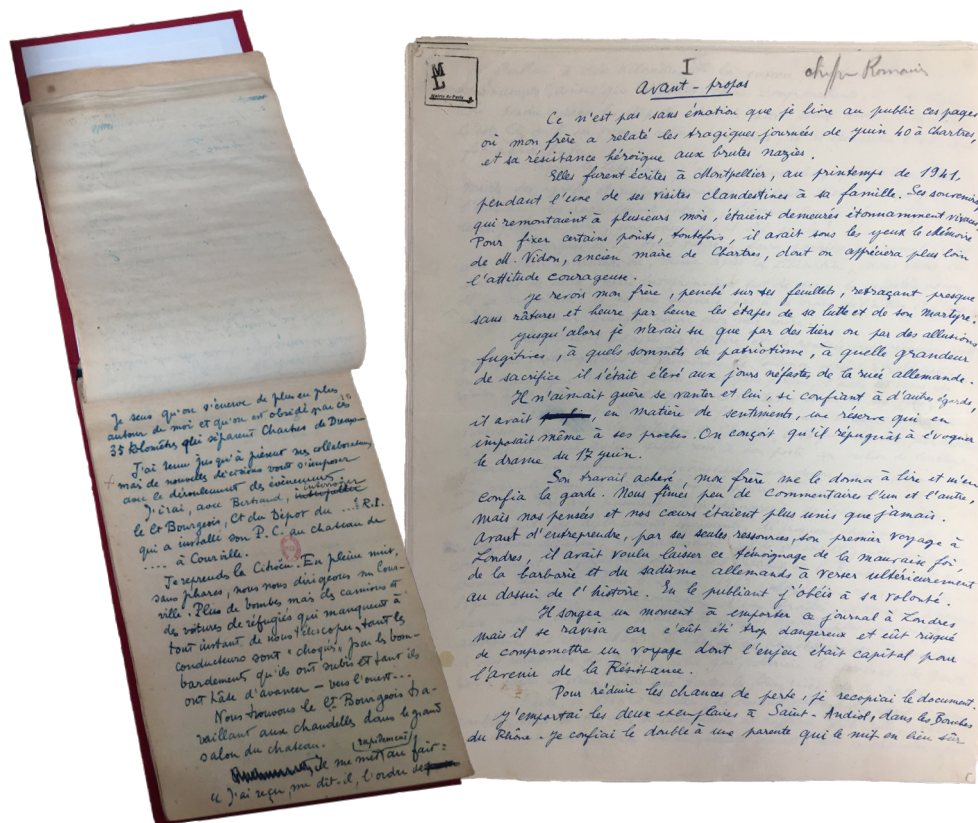
Dans quel contexte Jean Moulin écrit-il cette lettre ?

Penses-tu, comme Jean Moulin, que beaucoup de Français sont convaincus de la victoire de la France, en juin 1940 ?

Que nous apprend la phrase « Si les Allemands [...] me faisaient dire des choses contraire à l'honneur, vous savez déjà que cela n'est pas vrai » sur Jean Moulin ?

- ☐ son impossibilité de ne pas appliquer les ordres des Allemands
- ☐ son patriotisme et son sens du devoir
- ☐ son aversion pour les Allemands

V. Le choc de 1940



14. Ci-contre : Manuscrit en trois carnets du journal des événements de Chartres, Bibliothèque nationale de France.

À droite : Manuscrit de Laure Moulin pour la publication de Premier combat, Musée de la Libération de Paris.

14

Que raconte Jean Moulin dans ces trois carnets ?

Qu'advient-il de ces carnets durant la Seconde Guerre mondiale ?

Pour quelles raisons, Laure Moulin décide-t-elle de publier ces carnets dès l'après-guerre ?

IV. Le choc de 1940



15. Jean Moulin et le major Von Gültlingen, Chartres, juillet 1940, Famille Escoffier.

15

Identifie et décris les personnages sur cette photographie.

D'après leur posture, que peut-on en déduire sur les relations entre ces deux personnes ?

Comment peut-on expliquer l'attitude de Jean Moulin ?

16 Ce que signifie être préfet à l'automne 1940

À quelle date Jean Moulin est-il révoqué de ses fonctions de préfet ?

Comment accueille-t-il cette décision ? Pourquoi ?

En quoi ce moment constitue-t-il un basculement dans le parcours de Jean Moulin ?

- ☐ il retourne à la vie civile pour se consacrer à son activité d'agriculteur
- ☐ il retourne à la vie civile et se consacre à sa passion pour le dessin
- ☐ il entre dans la clandestinité pour tenter d'organiser une résistance en France

✓ Un homme qui veut agir, le départ pour Londres

17 Pour quelles raisons, Jean Moulin rencontre-t-il les chefs des trois mouvements de Résistance en zone non occupée et les membres du mouvement *Ceux de la Libération* en zone occupée ?



18. À gauche :
Demande de passeport
à l'étranger, 4 février 1941,
Archives départementales
des Alpes-Maritimes.

19. Ci-contre :
Le général de Gaulle
à son bureau du 4,
Carlton Gardens,
© Cecil Beaton.

18

Sous quel nom Jean Moulin fait-il sa demande de passeport en février 1941 ?

Pourquoi n'utilise-t-il pas son vrai nom et modifie-t-il son apparence ?

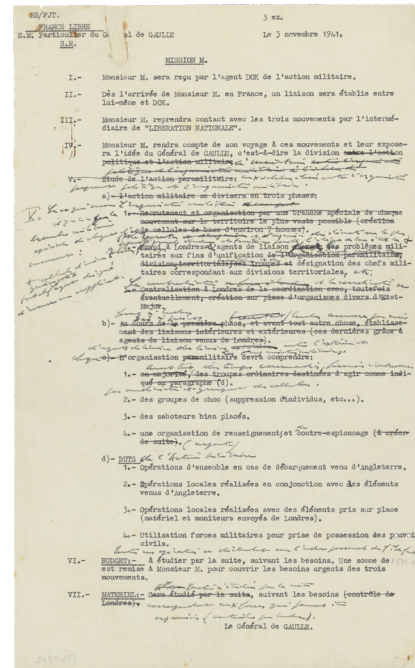
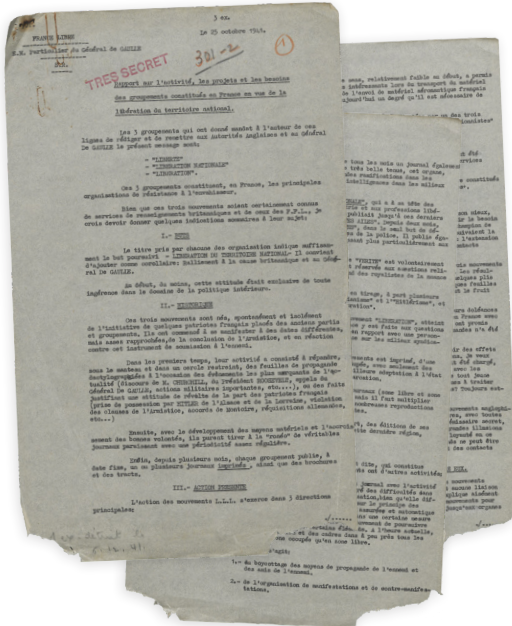
19

Identifie l'homme sur cette photographie.

À quelle date se rencontrent cet homme et Jean Moulin pour la première fois ?

De quelle manière cet homme décrit-il Jean Moulin dans ses *Mémoires de guerre* ?

✓ Un homme qui veut agir, le départ pour Londres



20. Rapport dit de Lisbonne, octobre 1941, Archives nationales de France

21. Brouillon de l'ordre de mission Rex annoté par le général de Gaulle, 3 novembre 1941, Archives nationales de France.

20

21

Quel est l'objet de ce rapport ?

En quoi consiste la mission Rex ?

À qui ce rapport est-il destiné ?

Quel subterfuge utilise Jean Moulin pour mieux convaincre et obtenir une aide financière importante ?

Quel titre Jean Moulin acquiert-il avec cette mission ?

V. Le fédérateur

22

Dans quelle ville et à quelle date Jean Moulin s'installe-t-il pour mener sa mission ?

Quel est son objectif principal ?

- ☐ renforcer l'action de la Résistance
- ☐ se faire reconnaître comme chef de la Résistance
- ☐ libérer la zone occupée

Quels moyens utilise-t-il ?

- ☐ donner des ordres aux chefs des mouvements
- ☐ laisser une grande liberté d'action aux mouvements
- ☐ fournir des hommes, du matériel et de l'argent aux mouvements

Quelles difficultés rencontre-t-il dans un premier temps ?



23. Fragment d'un des parachutes de la mission Rex, CHRD.

23

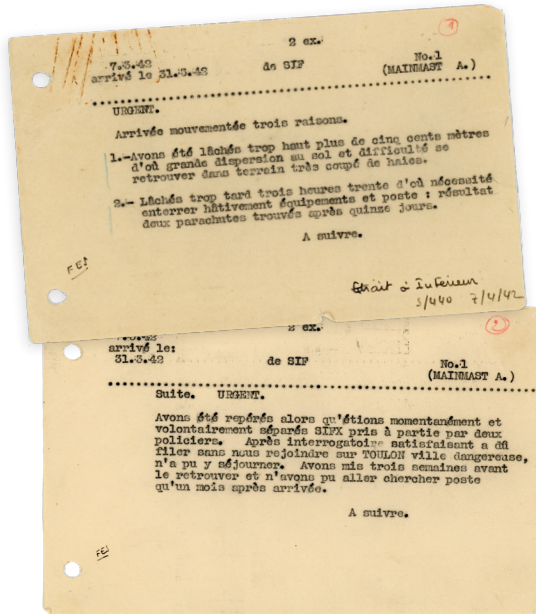
De quel épisode du parcours de Jean Moulin cet objet témoigne-t-il ?

Comment cet objet a-t-il intégré les collections du musée ?

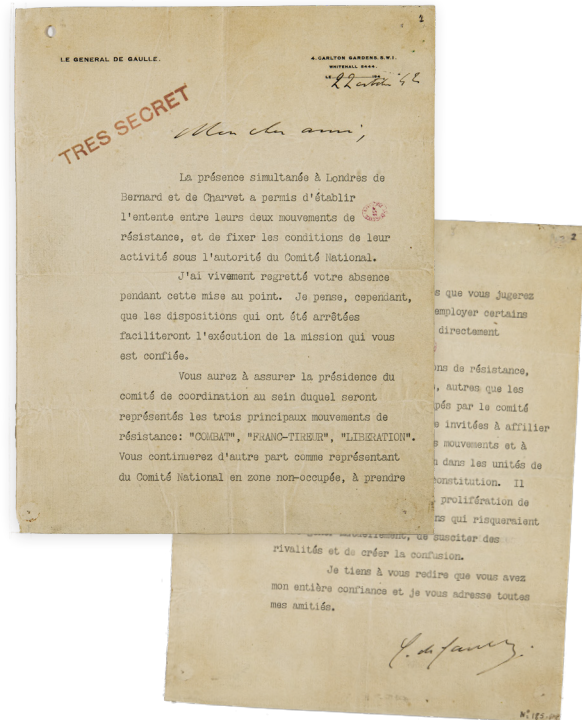
Pour aller plus loin

Selon toi, en quoi est-ce important de conserver de tels objets dans un musée ?

VI. Le fédérateur



24. Câbles émis par SIF W, CHRD.



25. Ordre de mission du général de Gaulle à Jean Moulin, 22 octobre 1942, Bibliothèque nationale de France.

24

Présente ce document (nature, date et auteur).

Qui est le destinataire de ce message ?

De quelle manière sont transmis ces messages ?

Cite deux objets présentés dans l'exposition qui servent à la transmission de ces messages ?

Pourquoi ces messages sont-ils codés ?

25

Quelle nouvelle mission le général de Gaulle confie-t-il à Jean Moulin dans ce document ?

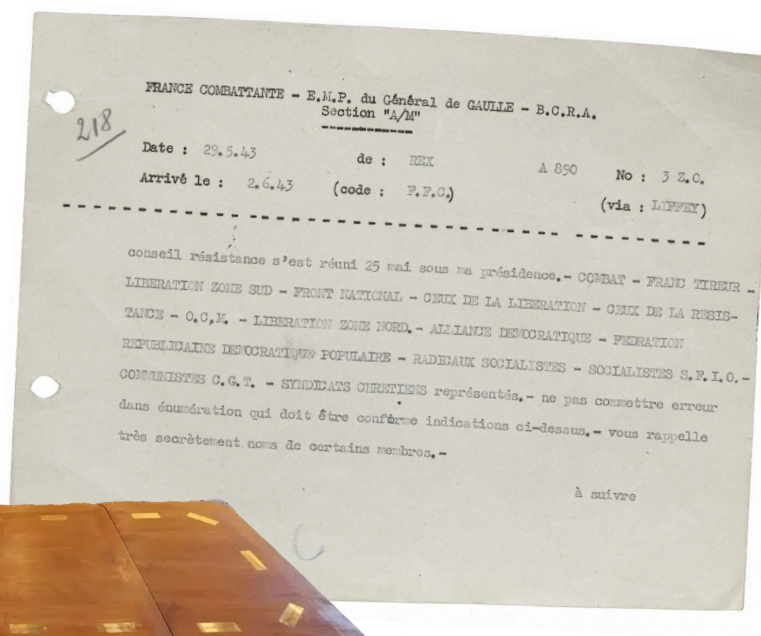
Comment ce document est-il parvenu jusqu'à nous ?

Selon toi, pourquoi est-il exceptionnel que ce document ait été conservé ?

VIII. Des MURS au CR

26. Ci-dessous :
Table autour de laquelle
se sont réunis les
membres du Conseil
de la Résistance,
Philippe Corbin.

27. Ci-contre :
Câble de Rex annonçant
la réunion du CNR,
29 mai 1943, Archives
nationales de France.



26

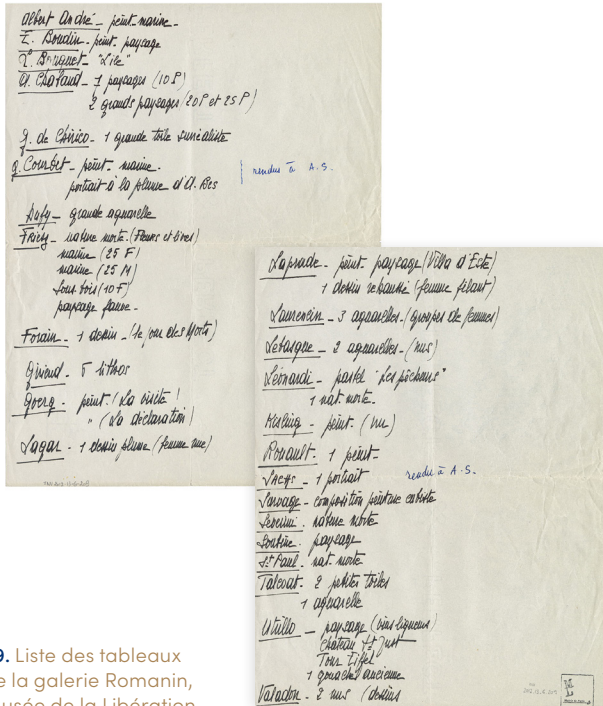
De quel événement cette table témoigne-t-elle ?

D'après les informations dont tu disposes,
cette réunion a-t-elle été facile à organiser ?
Justifie ta réponse.

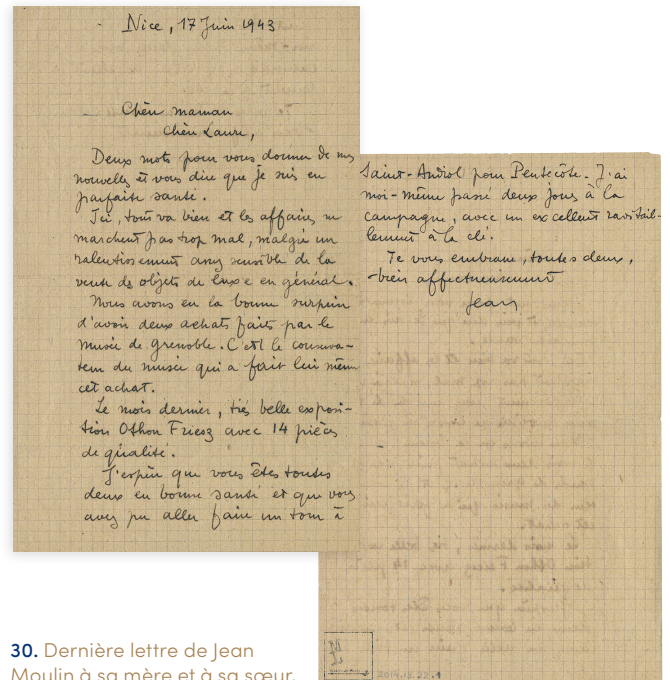
27

En quoi cette réunion est-elle un événement
déterminant pour la Résistance ?

VIII. La galerie Romanin



29. Liste des tableaux de la galerie Romanin, Musée de la Libération de Paris.



30. Dernière lettre de Jean Moulin à sa mère et à sa sœur, 17 juin 1943, Musée de la Libération de Paris.

28

Que fait Jean Moulin pour rendre crédible sa nouvelle couverture au nom de Jacques Martel ?

- Il se déclare cultivateur à Saint Andiol dès 1940
- Il se fait passer pour un professeur à l'Institut international de New York à partir de 1941
- Il ouvre une galerie d'art à Nice en février 1943

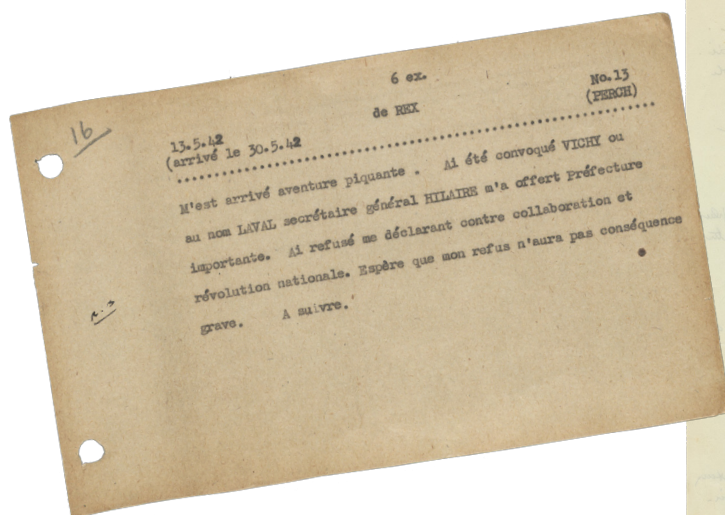
29 Que révèle cette liste de tableaux sur les préférences de Jean Moulin en art ?

30

Quel ton Jean Moulin emploie-t-il dans cette lettre ?
Quels sujets aborde-il ?

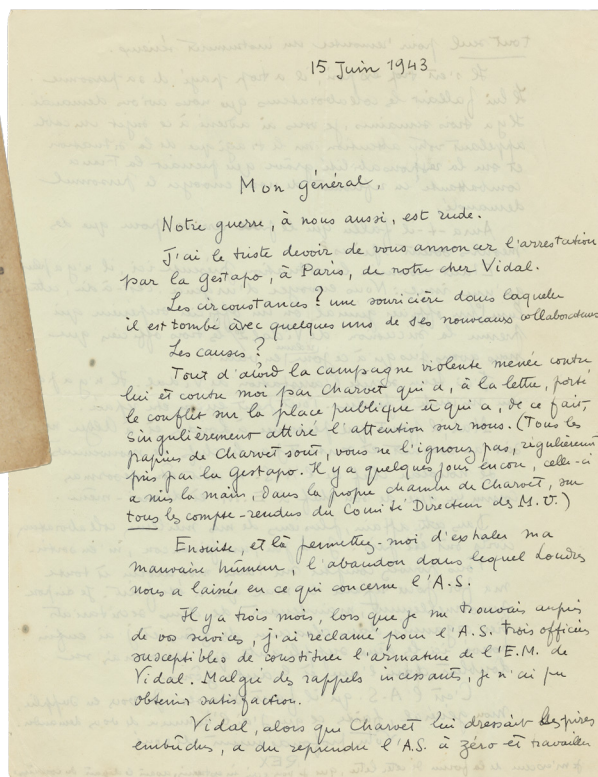
Cette lettre est-elle fidèle à ce que vit Jean Moulin à cette période ? Justifie ta réponse.

VIII. La galerie Romanin



31. Ci-dessus : Câble n°13,
13 mai 1942, Archives nationales
de France.

32. Ci-contre : Dernière lettre
de Jean Moulin au général de Gaulle,
15 juin 1943, Archives nationales de France.



31

Quelle est la situation officielle de Jean Moulin pour le gouvernement de Vichy ?

Lors de ses déplacements pour rencontrer les résistants, Jean Moulin est Joseph Mercier.

Mais à partir du printemps 1942, il s' imagine une nouvelle couverture. Laquelle ?

32

À quel événement fait référence Jean Moulin dans cette phrase « Notre guerre, à nous aussi, est rude » ?

Que nous révèle cette lettre sur l'état d'esprit de Jean Moulin à la mi-juin 1943 ?

18. L'arrestation et la mort de Jean Moulin



33. Ci-contre : Fauteuil du salon d'attente du Docteur Dugoujon, CHRD.

34. Ci-dessus : Registre d'écrou de la prison Montluc, CHRD, Dépôt de la préfecture du Rhône.

33

En quoi cet objet témoigne-t-il de l'arrestation de Jean Moulin ?

Décris brièvement le contexte de cette arrestation ?

34

Retrouve sous quel nom de couverture Jean Moulin est enregistré lors de son entrée à la prison de Montluc ?

Que cela signifie-t-il ?

De quelle façon la Gestapo parvient à l'identifier en tant que Jean Moulin ?

11. L'arrestation et la mort de Jean Moulin

35 Explique les circonstances du décès de Jean Moulin.

« Il reste son pardessus [...] Il n'y avait pas d'écharpe car ça je me serai permis de l'emporter en souvenir. »

Antoinette Sasse

« Il avait un feutre baissé sur les yeux, et un cache-nez pour dissimuler sa blessure à la gorge. »

Laure Moulin

36 En t'appuyant sur les citations mentionnées ci-dessus et sur la photographie de Jean Moulin par Marcel Bernard vue précédemment, explique en quoi ce manteau participe à la construction de l'image du héros légendaire de la Résistance qu'est devenu Jean Moulin.



35. Manteau de Jean Moulin, CHRD Dépôt de la Famille Escoffier.