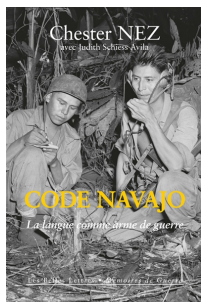


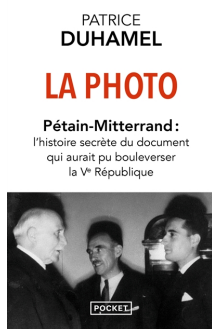
2- Seconde guerre mondiale



Code navajo : la langue comme arme de guerre / Chester Nez ; avec la collaboration de Judith Schiess Avila - Paris : Belles lettres, 2026

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Japonais ayant réussi à déchiffrer tous les codes utilisés par les Etats-Unis, les Marines mettent en place un langage militaire secret avec leurs recrues navajos qui leur assure la victoire sur le Japon dans le Pacifique sud. L'auteur, Marine navajo, livre son récit de cet épisode historique. L'ouvrage comporte le code navajo.

3 – La France



La photo : Pétain-Mitterrand : l'histoire secrète du document qui aurait pu bouleverser la Ve République / Patrice Duhamel - Paris : Pocket, 2026

En 1942, une photographie prise à Vichy immortalise la rencontre entre le maréchal Pétain et le jeune F. Mitterrand. L'auteur révèle l'histoire de cette image restée secrète pendant 52 ans. A travers des témoignages inédits et des archives, il plonge dans les coulisses de la Ve République, dévoilant les choix de ceux qui, tout en disposant de ce document explosif, ont choisi de ne pas le révéler.



Un enfant allemand à Oradour / Christian Bélingard - La Crèche : Nouvelles Sources, 2026

A l'été 2009, Johannes Kern, un adolescent allemand de 14 ans, est bouleversé en découvrant les ruines d'Oradour-sur-Glane, village martyr de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur, après des années d'enquête, a retrouvé la famille Kern, chez laquelle son grand-père était prisonnier pendant la guerre. Un récit pour la mémoire et pour la défense d'une réconciliation franco-allemande.



Quand Vichy jugeait Léon Blum / Carole Delga ; et Marie-Luce Némó ; préface Rémy Pech - Toulouse : Privat SAS, 2026

Une analyse historique de l'ascension de Léon Blum, de l'oeuvre sociale du Front populaire et de sa défense de la République lors du procès de Riom. L'auteure souligne la transformation du modèle social français sous son impulsion et sa victoire morale face aux accusations du régime de Vichy.

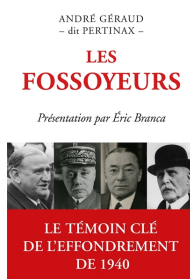


Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale / Alexis Lecomte @histoire_de_rue ; préface de Ginette Kolinka - HarperCollins, 2025

En associant archives et clichés contemporains, l'auteur révèle les traces de la Seconde Guerre mondiale dans les paysages français. A travers les rues, les façades et les places, il restitue le quotidien, intime et collectif, de cette époque charnière, offrant une plongée visuelle dans des parcours particuliers.

Les prisonniers de guerre français : Histoire d'une communauté captive (1940-1945) / réalisé par le Musée de la Résistance de Limoges - Limoges : Musée de la Résistance de Limoges, 2026

Livret réalisé par le Musée de la Résistance de Limoges à l'occasion de l'exposition " Les prisonniers de guerre français. Histoire d'une communauté captive (1940-1945) organisée par le Musée de la Résistance de Limoges du 19 juin 2026 au 4 janvier 2027.



Les fossoyeurs : le témoin clé de l'effondrement de 1940 / André Géraud dit Pertinax ; présentation par Eric Branca - L'Artilleur, 2026

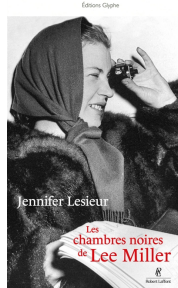
De l'armistice de 1918 à celui de 1940, le journaliste a côtoyé de près les personnalités françaises influentes, hommes politiques, diplomates, industriels ou militaires. En exil à New York pendant l'Occupation, il tire de son journal ce livre-réquisitoire. Paru en 1943, il dresse un tableau de l'entre-deux-guerres destiné à expliquer la défaite de 1940 et la collaboration avec le vainqueur.

4- La résistance



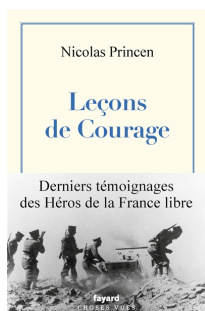
Rémy Roure : journaliste, résistant, déporté : une amitié de 50 ans avec de Gaulle / Philippe Radal ; préface du général d'armée Thierry Burkhard ; postface François Broche - Paris : Ed. Glyphe, 2026

Une biographie de Rémy Roure, journaliste majeur de l'entre-deux-guerres, membre actif de la Résistance et proche du général de Gaulle.



Les chambres noires de Lee Miller / Jennifer Lesieur - Robert Laffont, 2026

Du Montparnasse des Années folles à sa retraite dans la campagne anglaise, le récit de la vie de Lee Miller, mannequin, photographe et une des premières femmes photo-reporters de guerre. Américaine francophile, elle est l'amante de Man Ray et l'amie intime de Paul Eluard, Jean Cocteau ou Pablo Picasso.



Leçons de courage / Nicolas Princen - Paris : Fayard, 2026

En 2009, l'auteur part à la rencontre des derniers Compagnons de la Libération, anciens acteurs de la France libre et de la Résistance. Au fil de leurs témoignages, il fait revivre leurs parcours de 1940 à 1945 et interroge les raisons de leur engagement. En 2026, après la disparition du dernier d'entre eux, l'ouvrage devient un hommage et un travail de transmission de leur mémoire.

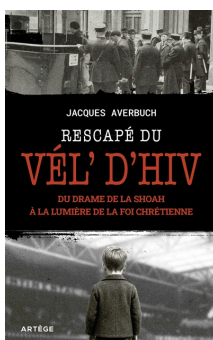
6 – Vie intérieure des pays



Quand vient la nuit : volontaires internationaux contre le fascisme (Espagne, 1936-1939) / sous la direction de Jean Batou, Stéfanie Prezioso, Ami-Jacques Rapin ; sous la co-édition de Andrea Espinosa, Anastasia Koukouna - Paris : Éditions Syllepse, DL 2026

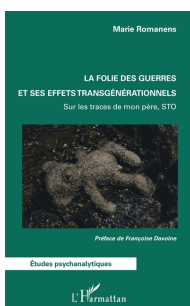
Mêlant récits historiques, analyses historiographiques et autobiographies, une quarantaine de chercheurs décrivent les parcours étonnants et funestes de volontaires chinois, japonais, yougoslaves, maghrébins, d'Italiens fuyant le fascisme ou encore d'Allemands et d'Autrichiens fuyant le nazisme, venus se battre aux côtés des républicains espagnols contre Franco, entre 1936 et 1939.

7 – La mémoire / Les droits de l'homme



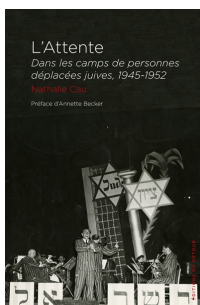
Rescapé du Vél'd'Hiv : du drame de la Shoah à la lumière de la foi chrétienne / Jacques Averbuch ; avec la collaboration de Thierry Paillard ; postface Pierre-Christophe Baguet - Perpignan : Artège, 2026

En juillet 1942, J. Averbuch a 12 ans lors de la rafle du Vel'd'Hiv. Ses parents sont arrêtés puis déportés à Drancy avant d'être transportés à Auschwitz. Epargné, il est recueilli par une famille chrétienne. Il revient sur sa survie pendant l'Occupation, la clandestinité ou encore sa conversion au christianisme, explorant les liens entre ses racines juives et sa foi chrétienne.



La folie des guerres et ses effets transgénérationnels : sur les traces de mon père, STO / Marie Romanens ; préface de Françoise Davoine Paris : L'Harmattan, 2026

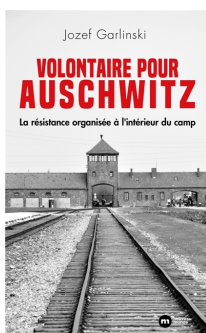
A travers son expérience personnelle, la psychiatre analyse les modalités de la transmission transgénérationnelle des traumatismes subis lors d'un conflit armé, mettant en lumière l'influence socio-historique dans la construction psychique.



L'attente : dans les camps de personnes déplacées juives, 1945-1952 / Nathalie Cau ; préface d'Annette Becker ; postface de Jean-Louis Besson - Paris : Editions du Détour, 2020

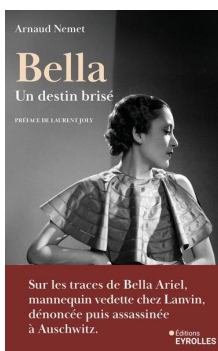
A travers des documents et des photographies appartenant aux rescapés, une analyse des conditions de vie des Juifs européens placés en camps par les autorités internationales après la guerre, de leur culture et de la société singulière qu'ils ont fondée.

8 – La Shoah



Volontaire pour Auschwitz : la résistance organisée à l'intérieur du camp / Jozef Garlinski ; traduit de l'anglais par Paul Chwat ; préface M.R.D Foot - Paris : Nouveau Monde éditions, 2026

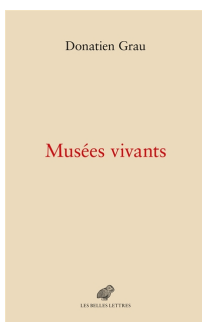
L'historien et résistant polonais retrace la résistance organisée à Auschwitz menée par Witold Pilecki et d'autres prisonniers. A partir de nombreuses sources, dont une centaine d'interviews, il décrit la planification d'évasions, les aides aux détenus, la transmission de messages au monde extérieur et la vie quotidienne dans le camp.



Bella, un destin brisé : sur les traces de Bella Ariel, mannequin vedette chez Lanvin, dénoncée puis assassinée à Auschwitz / Arnaud Nemet ; préface de Laurent Joly - Paris : Eyrolles, 2026

A partir d'archives familiales et historiques, l'auteur retrace le parcours de la mannequin Bella Ariel, de son enfance à Istanbul à son ascension dans le monde de la haute couture parisienne. Juive, elle est arrêtée en mai 1943 avant d'être internée à Drancy puis déportée à Auschwitz où elle meurt.

PRO



Musées vivants / Donatien Grau - Paris : Belles lettres, 2026

Une histoire de l'invention des musées à travers le récit de dix personnes qui dirigent des lieux emblématiques comme le Louvre, le musée d'Orsay, le MOMA, le musée Guggenheim, la Tate notamment. Un ouvrage qui se lit comme un mode d'emploi pour comprendre la politique des musées, les enjeux du patrimoine muséal.



La Revue des musées de France : revue du Louvre. 2 (2026). Acquisitions : 2024-2025 - Paris : RMN-Grand Palais, 2026

Numéro consacré aux acquisitions des musées de France entre 2024 et 2025.