



Activités scolaires 2026 - 2027

SOMMAIRE

LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE, 1939-1945 - EXPOSITION PERMANENTE

- / 02 VISITE LIBRE
- / 04 VISITES COMMENTÉES
- / 07 VISITES ANIMÉES
- / 11 CYCLES D'ACTIVITÉS

HORS LES MURS ET PARTENARIATS

- / 13 PARCOURS URBAINS
- / 15 OFFRES CINÉ-MUSÉE

EXPOSITION TEMPORAIRE

- / 16 L'ESCADRON BLEU, UNE ÉPOPÉE FÉMININE
- / 19 SPECTACLE

ENSEIGNANTS

- / 20 VISITE DÉCOUVERTE ET FORMATIONS

INFOS PRATIQUES

- / 21 TARIFS & MODES DE RÉGLEMENT
- / 22 CONTACT, HORAIRES & ACCÈS

Crédits photographiques

© Philippe Somnolet Couv. / p.1/p.2/p.4/p.7/p.8/p.10/p.12/p.14
© Maurine Croix p.3
© Pierre Verrier p.5
© CHRD p.11
© Dessin Y. Le Pon, BD *L'escadron bleu*, Éditions Dupuis p.17/p.18
© Romain Etienne p.19



LYON, UNE VILLE
DANS LA GUERRE
Exposition permanente

VISITE LIBRE

Pour cette nouvelle année scolaire, le CHRD propose différents outils pédagogiques afin de permettre aux enseignants de préparer leur venue au musée, d'accompagner les élèves dans leur découverte du parcours permanent et réinvestir au mieux la visite, de retour en classe.

Dossier enseignant

Un dossier enseignants présente le musée et revient sur l'histoire du bâtiment.

Il précise les intentions, la scénographie de l'exposition et développe les différents thèmes abordés, permettant ainsi de préparer la visite et de l'adapter aux objectifs fixés et au niveau des élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)

Questionnaires

Des questionnaires adaptés aux collégiens et aux lycéens

invitent les élèves à suivre activement le parcours de l'exposition. Centrés sur les objets et documents présentés dans le parcours permanent, ils contribuent à développer leur sens de l'observation, leur esprit d'analyse et une approche critique.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)



Des ressources en ligne

Fiches thématiques

Des fiches thématiques proposent aux enseignants un ensemble de ressources pour préparer leur visite au musée ou prolonger l'étude de la Seconde Guerre mondiale en classe. Destinées aux élèves de cycle 3, collégiens et lycéens, ces fiches pédagogiques sont conçues en lien avec les programmes scolaires de chaque niveau, à partir de documents d'archives, objets et témoignages issus des collections du musée. Le fichier est composé de :

- **fiches Élèves**, comprenant des exercices et des jeux à utiliser en autonomie ou en groupe.
- **fiches Enseignants**, qui permettent aux enseignants d'aller plus loin avec leurs élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

Une série d'histoires animées

Autour d'objets des collections du musée et inspirées par le parcours d'hommes, de femmes et d'enfants ayant vécu la Seconde Guerre mondiale, ces six dessins animés abordent les grandes thématiques de la période à travers le regard intime et sensible de témoins.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

VISITES COMMENTÉES

Parcours découverte

Cette visite permet une approche générale de l'exposition et de la période.

Elle nécessite un minimum de connaissances de la part des élèves et peut venir en accroche, dans le cadre ou en prolongement du cours sur la Seconde Guerre mondiale.

// **PUBLIC** : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
(DEGRÉ D'APPROFONDISSEMENT ET LANGAGE ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX)

// **DISCIPLINE** : HISTOIRE

// **DURÉE** : 1H30

Visite en langue étrangère

La visite de l'exposition permanente peut être proposée en anglais, allemand, espagnol ou italien, dans le cadre de l'accueil d'élèves étrangers, pour les classes à forte option linguistique ou encore à l'occasion d'un projet pluridisciplinaire Histoire/ Langue étrangère.

// **PUBLIC** : LYCÉE ET COLLÈGE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, EMC ET LANGUE VIVANTE

// **DURÉE** : 1H30



Visite thématique

Ce type de visite propose une approche thématique de l'exposition, pour approfondir un aspect de la période.

Elle requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours ou dans le cadre d'un projet pédagogique.

// **DURÉE** : 1H30

Jean Moulin

NOUVEAU

À l'occasion de la sortie du film *Moulin* de László Nemes qui retrace l'arrestation de Jean Moulin à Caluire et sa confrontation avec Klaus Barbie au siège de la Gestapo, à Lyon, cette visite invite à revenir sur le parcours de l'homme devenu l'unificateur de la Résistance. Objets, archives et témoignages du musée dessinent le portrait de Jean Moulin et permettent de mieux comprendre son engagement et son action.

Une visite conçue pour préparer la découverte du film et l'exploiter sur le plan pédagogique avec les élèves.

EN PARTENARIAT AVEC
LE CINÉMA COMEDIA

VOIR ÉGALEMENT P.15

// **PUBLIC** : LYCÉE ET COLLÈGE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET EMC
// **DATES SÉANCES AU COMEDIA** :
MARDI 5 ET JEUDI 7 JANVIER 9H30

Marc Bloch, un historien engagé dans la Résistance

DÈS JANV. 2027

Né dans une famille juive alsacienne attachée aux valeurs de la République, historien, combattant des deux guerres et résistant à Lyon où il est arrêté et exécuté, Marc Bloch est entré au Panthéon le 23 juin 2026. S'appuyant sur les archives et les collections du CHRD, cette visite est l'occasion d'éclairer le parcours de Marc Bloch, de croiser histoire de l'antisémitisme et l'engagement résistant, pour mieux comprendre l'hommage que lui rend aujourd'hui la nation.

// PUBLIC : LYCÉE
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET HGGSP

Les femmes durant la Seconde Guerre mondiale

Cette visite propose de redécouvrir les années d'occupation sous l'angle féminin. En effet, les Françaises ne sont pas épargnées par la tourmente des années sombres. Que ce soit dans la lutte pour

de meilleures conditions de vie ou l'engagement dans la Résistance, les femmes ont été de tous les combats.

// PUBLIC : LYCÉE
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Le procès Barbie

En prolongement de la diffusion des extraits du procès Barbie, la visite propose de revenir sur cet événement qui constitue une étape importante dans la lente maturation de la notion de crime contre l'humanité, dans l'historiographie de la période de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction de la mémoire collective de notre pays.

VISITE PRÉCÉDÉE DE LA PROJECTION DES EXTRAITS DU PROCÈS BARBIE (45 MIN.)

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET HGGSP

Résistances

À travers une sélection d'objets et de témoignages présentés dans le parcours permanent, cette visite dévoile les multiples facettes de la Résistance

à Lyon. De la diversité sociale et culturelle des pionniers de la Résistance à la pluralité des motivations qui ont poussé ces hommes et femmes à passer à l'action, cette visite met en lumière les acteurs et les différentes formes qu'a prises leur combat.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC

Les Juifs en France et à Lyon durant la Seconde Guerre mondiale

À partir de documents d'archives, témoignages et histoires individuelles, cette visite revient sur les étapes de la Shoah, la politique d'exclusion mise en place par le gouvernement de Vichy et s'intéresse plus spécifiquement au sort des Juifs dans la région de Lyon.

EN ÉCHO AVEC LE THÈME DU CNRD 2025-2026

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET HGGSP

VISITES ANIMÉES



Visites à jouer

Au cœur du parcours permanent, les élèves explorent les objets autrement. Énigmes, jeux et expériences pratiques leur permettent d'appréhender concrètement les différentes réalités de la période.

Résistance à Lyon

À l'issue d'une visite thématique axée sur la Résistance et la répression, les élèves sont mis en situation autour d'un jeu de plateau. Chaque participant prend la

tête d'un mouvement de résistance, réalise des missions et des actions. Tour après tour, la répression s'intensifie et les mouvements doivent éviter l'arrestation et le démantèlement du réseau jusqu'à la libération de la ville. À travers ce jeu de plateau coopératif, les élèves découvrent les figures, les grands événements et les anecdotes de la Résistance à Lyon, tout en se réappropriant les notions déjà évoquées en cours.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈMES : RÉSISTANCE ET RÉPRESSION
// DURÉE : 2 H



Enquête au musée. Dossier DDL-1924

Un journal intime ressurgi des réserves du musée... mais à qui appartenait-il ? À partir de ce témoignage inédit, les élèves mènent une enquête historique afin de découvrir l'identité de la mystérieuse DDL, et retracer les épisodes significatifs de son parcours durant la Seconde Guerre mondiale.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Chut, c'est secret !

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, les élèves testent les moyens de communication de l'époque et déchiffrent des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher au plus près ce que fut le quotidien des résistants.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Mission Papillons

Cette visite ludique sous forme d'une enquête invite les élèves à pénétrer dans l'univers de la Résistance. Au fil des énigmes basées sur les objets et documents présentés dans l'exposition permanente, les élèves découvrent la mission qui leur est confiée. En passant à l'action, ils appréhendent le sens, le rôle et l'impact des papillons diffusés sous l'Occupation.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Visites à livre ouvert

Autour d'une histoire lue à haute voix, les élèves découvrent le parcours d'un personnage durant la Seconde Guerre mondiale. Une fois en visite, objets et témoignages de l'exposition permanente viennent compléter ce que les enfants ont appris à travers le récit fictionnel.

Jean, l'histoire d'un jeune résistant

Jean a 12 ans au début de la Seconde Guerre mondiale. Au cours de ces cinq années, il grandit et décide de « faire quelque chose » contre l'Occupation. Son engagement pour la liberté l'amène à découvrir le secret de ses parents et le confronte à des rencontres inattendues. Mêlant lecture à haute voix et visite de l'exposition permanente, cette activité offre l'occasion de découvrir la Résistance qu'ont menée de nombreux Français durant la Seconde Guerre mondiale.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Marceline, chroniques des jours sans

À travers le journal d'une fillette, cette lecture révèle le quotidien bouleversé par la guerre et l'Occupation. Une visite centrée sur les objets permet, ensuite, aux élèves d'appréhender les réalités de la vie quotidienne en temps de guerre et les difficultés auxquelles doit faire face la population. L'occasion de partager le quotidien, les jeux et les préoccupations d'un enfant des années 40.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

Otto, autobiographie d'un ours en peluche

NOUVEAU

Le vieil ours en peluche, Otto, a eu une vie bien remplie ! Passé de mains en mains au gré des événements, il a vécu la Seconde Guerre mondiale, traversé l'Atlantique pour rejoindre les États-Unis, et a même échappé de peu à la poubelle... Racontée à voix haute, son histoire sert d'introduction à la visite de l'exposition, permettant aux enfants de découvrir le quotidien pendant la guerre.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

Visite-Atelier

Cette formule propose aux élèves une courte visite thématique dans l'exposition permanente, pour découvrir une sélection d'objets et le parcours d'acteurs de la période. Puis dans un second temps, les élèves expérimentent ce qu'ils ont appris, en atelier, en réalisant une production.

Les étrangers dans la Résistance (1940-1945)

NOUVEAU

Au fil d'une visite thématique du parcours permanent, une sélection d'objets et de témoignages éclaire et incarne la thématique du CNRD 2026-2027. Les élèves, répartis en petits groupes, explorent ensuite un témoignage issu des collections du musée afin de reconstituer le parcours d'une personne et de mieux comprendre les enjeux du sujet.

VOIR ÉGALEMENT P18
// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : CNRD 2026-2027
// DURÉE : 2H (VISITE 1H - ATELIER 1H)



Laboratoire de propagande

L'affiche constitue un média privilégié dans ce « laboratoire de propagande » qu'est la période de la Seconde Guerre mondiale. Suite à une visite thématique de l'exposition permanente et à partir d'une sélection d'affiches, les élèves décryptent les mécanismes de base de la propagande par l'image. Puis, à leur tour, ils réalisent une affiche de contre-propagande en reprenant les codes plastiques étudiés.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : PROPAGANDE, RÉGIME DE VICHY ET RÉSISTANCE
// DURÉE : 2H30
(VISITE 1H - ATELIER 1H30)

Caractères en résistance

Durant l'Occupation, l'information clandestine joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'affirmer son existence et aussi un lien avec la population. Au cours de ce cycle, composé de trois temps distincts, les élèves découvrent les différentes étapes de la fabrication de tracts, feuilles et autres publications. Puis, en atelier, ils expérimentent à leur tour des procédés d'impression de l'époque en réalisant leurs propres tracts.

// PUBLIC : COLLÈGE ET CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 2H (VISITE 1H - ATELIER 1H)

Histoires animées

À partir d'objets présentés dans le parcours permanent et d'une série de dessins animés, les élèves découvrent, dans un premier temps, l'histoire de personnes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, au cours d'un atelier, ils créent eux-mêmes un récit en pop-up inspiré de ces personnages.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE OU VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30
(VISITE 45 MIN. - ATELIER 45 MIN.)

Raconte quand ils avaient mon âge !

Inspirée de témoignages et de parcours d'enfants de la Seconde Guerre mondiale, cette animation invite les élèves à découvrir la vie quotidienne d'une famille durant cette période. Autour d'un tapis à conter et au fil du récit, ils découvrent le Lyon d'autrefois, rencontrent différents personnages et suivent leur histoire, tout en observant et en manipulant de nombreux objets et détails en tissu.

// PUBLIC : CYCLE 2
// THÈME : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30
(VISITE 45 MIN. - ATELIER 45 MIN.)

CYCLES D'ACTIVITÉS

Insignes de résistant.e.s

À PARTIR DE 2027

Tout au long de la Seconde Guerre mondiale, la Résistance est un phénomène multiple. Les hommes et les femmes qui l'animent sont de tous âges et de tous milieux socio-culturels, leurs motivations sont plurielles et leurs actions prennent des formes différentes. Ce cycle, composé d'une visite thématique consacrée à la Résistance et d'un atelier de création graphique, propose aux élèves de réaliser, à partir des informations et des anecdotes recueillies pendant la visite, un insigne ou un emblème illustrant les valeurs et les spécificités de la forme de résistance de leur choix. Cette démarche créative permet ainsi de conjuguer connaissances historiques et expression artistique, pour une appropriation vivante et sensible de cette période.

AVEC LA PARTICIPATION D'UN ARTISTE PLASTICIEN

// PUBLIC : COLLÈGE
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1 VISITE D'1H30 - ATELIER 2H

Caractères en résistance

Pendant l'Occupation, l'information clandestine joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'affirmer son existence et aussi de tisser un lien avec la population. À travers deux visites et un atelier, les élèves explorent les multiples facettes de la Résistance. Ils apprennent à identifier les éléments clés et les étapes nécessaires à la création d'un tract. Enfin, ils mettent en pratique les techniques d'impression utilisées à l'époque en concevant leurs propres papillons.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 2 VISITES D'1H30 - ATELIER 1H30



PARCOURS URBAINS

Lyon a connu durant la Seconde Guerre mondiale une destinée particulière. Aujourd'hui, les traces de cette histoire douloureuse et héroïque demeurent nombreuses à travers la ville. Lieux et édifices, mais aussi stèles, plaques et noms de rues illustrent les événements marquants de la période 1939-1945. Le CHRD propose cinq parcours pour une approche différente et insolite de la période et de la ville.

Lieux de la répression

Ce parcours propose de revenir sur les lieux symboliques de la répression pour mieux comprendre comment elle s'est exercée, quels en étaient les acteurs et découvrir les événements majeurs qui ont marqué la mémoire de la ville.

// PUBLIC : LYCÉE
// DURÉE : 2 H
// DÉPART : CHRD

arrestation, le 21 juin 1943, à Caluire. Ce parcours requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD

Lieux secrets de la Résistance

Ce parcours (re)visite « cette grande et sombre ville du complot qu'était Lyon » (Albert Camus) durant les années d'occupation. Chaque adresse est l'occasion de découvrir différents types d'actions de la Résistance et des portraits d'hommes et de femmes engagés souvent méconnus.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 2 H
// DÉPART : MÉTRO C, STATION CROIX-ROUSSE

Sur les pas de Jean Moulin

À travers le 2^e arrondissement, ce parcours revient sur les pas de celui qui organisa et unifia la Résistance. Chaque étape offre l'occasion de préciser les différents aspects de la mission de Jean Moulin et de présenter les personnes qui ont agi à ses côtés... sans oublier les circonstances et les conséquences de son

HORS LES MURS
ET PARTENARIATS



Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale à Lyon

Ce parcours à travers Lyon, sur les traces des événements et des lieux marquants de la période 1939-1945, permet d'aborder la Seconde Guerre mondiale de façon originale. Chaque halte est l'occasion de rappeler des dates clés, de revenir sur des acteurs majeurs et de découvrir des anecdotes sur l'histoire locale. Un parcours généraliste tout particulièrement adapté aux élèves de collège et lycée.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD

Destruction et reconstruction : le bombardement du 26 mai 1944

Ce parcours à travers le 7^e arrondissement invite les élèves à découvrir les lieux touchés par le bombardement du 26 mai 1944. Grâce à un support de visite, ils sont amenés à repérer les traces encore visibles de cet épisode marquant de la Seconde Guerre mondiale afin d'élaborer un bilan historique des observations recueillies.

// PUBLIC : COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD

OFFRES CINÉ-MUSÉE

Le cinéma Comœdia et le CHRD proposent deux parcours Ciné/Musée, combinant la projection d'un film et une visite thématique du parcours permanent du CHRD. Le film ouvre une porte sensible et narrative sur la période tandis que la visite au musée permet de contextualiser, d'approfondir, et de confronter les sources historiques aux représentations proposées par le septième art. Cette double approche invite les élèves à développer leur esprit critique et à confronter les sources.

Moulin de László Nemes

À l'occasion de la sortie du film *Moulin* de László Nemes qui retrace l'arrestation de Jean Moulin à Caluire et sa confrontation avec Klaus Barbie au siège de la Gestapo, à Lyon, cette visite invite à revenir sur le parcours de l'homme devenu l'unificateur de la Résistance. Objets, archives et témoignages du musée dessinent le portrait de Jean Moulin et permettent de mieux comprendre son engagement et son action. Une visite conçue pour préparer la découverte du film et l'exploiter sur le plan pédagogique avec les élèves.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC
// VISITE THÉMATIQUE JEAN MOULIN
// DURÉE : 1H30 (CF P.5)

// RÉSERVATION SELON DISPONIBILITÉ
DU 12 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE,
AVANT LA PROJECTION DU FILM

// SÉANCES AU COMŒDIA
MARDI 5 ET JEUDI 7 JANVIER 9H30

L'armée du crime de Robert Guédiguian

En écho au thème du CNRD 2026-2027, ce parcours propose d'explorer la thématique *Les étrangers dans la Résistance* avec la projection du film *L'armée du crime* et une visite-atelier du parcours permanent du CHRD.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : CNRD 2026-2027
// VISITE-ATELIER LES ÉTRANGERS
DANS LA RÉSISTANCE - DURÉE : 2H
(CF P.9)

// RÉSERVATION SELON DISPONIBILITÉ,
AVANT OU APRÈS LA PROJECTION
DU FILM

// SÉANCES AU COMŒDIA
JEUDI 28 JANVIER ET MARDI 2 FÉVRIER
9H30

L'ESCADRON BLEU, UNE ÉPOPÉE FÉMININE

Du 08 octobre 2026 au 13 juin 2027

Avec *L'Escadron bleu*, le CHRD renoue le fil d'une série d'expositions consacrées à la représentation de la Seconde Guerre mondiale dans la bande dessinée : *Traits résistants*, *Spirou*, *Les enfants de la Résistance*, *Madeleine Riffaud*.

La mémoire de l'aventure de ces jeunes femmes, infirmières et ambulancières parties secourir les survivants des camps de prisonniers et déportés en 1945, avait été jusque-là fidèlement conservée par leurs familles mais demeurait étrangement silencieuse auprès du grand public. Il faut rendre hommage au travail du neveu de la jeune médecin en charge de cette unité de la Croix-Rouge et à celui des auteurs de la bande dessinée qui sont parvenus, grâce à des recherches minutieuses, à la faire revivre.

Ce récit d'une épopée féminine dans la Pologne de l'immédiat après-guerre rappelle que la sortie de guerre fut longue et douloureuse, bien loin des images de liesse souvent attachées à la Libération. Il permet de rendre compte de la réalité du traumatisme vécu par les populations de l'Est du continent européen confrontées d'abord à l'extrême violence de la Seconde Guerre mondiale - bien plus que sur les fronts occidentaux - puis à la mainmise de la dictature soviétique.

Alors que le retour de la guerre sur le sol européen depuis 2022 rend plus sensible nos consciences au sort des populations civiles confrontées aux conflits, l'histoire de ces femmes prend une dimension universelle.

EXPOSITION
TEMPORAIRE



Visite libre

Un questionnaire, adapté aux collégiens et aux lycéens, invite les élèves à suivre activement le parcours de l'exposition. Centré sur les objets et documents présentés, ce questionnaire permet de développer leur sens de l'observation, leur esprit d'analyse et une approche critique.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 1H15

Visite commentée

Centrée sur le parcours des onze jeunes femmes qui forment l'Escadron bleu et leur périlleuse équipée à travers la Pologne de la fin de la guerre, la visite est également l'occasion d'aborder un point de bascule

de l'histoire du XX^e siècle : la chute de l'Allemagne nazie et l'instauration du rideau de fer soviétique sur l'Europe de l'Est.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 1H15
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC
ET HGGSP

Visite couplée

La visite débute par une approche thématique du parcours permanent, centrée sur trois grands axes : le sauvetage, la déportation et la fin de la guerre. Elle se poursuit avec la découverte de l'exposition *L'Escadron bleu* qui permet d'approfondir et d'incarner cet épisode de l'immédiate après-guerre.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 2H
// DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC
ET HGGSP

Projection-rencontre *Les filles de l'Escadron bleu*

En complément de la visite, ou de manière indépendante, cette séquence propose la projection du documentaire *Les filles de l'Escadron bleu*, suivie d'un temps d'échange avec Barbara et Philippe Maynial, scénariste, auteur et neveu de Madeleine Pauliac.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 2H
// DATES :
MERCREDI 4 NOVEMBRE À 9H30
MARDI 19 OU 26 JANVIER À 14H
(DATE À CONFIRMER)
VENDREDI 5 MARS À 9H30

Visite-rencontre

Cette visite exclusive est menée à deux voix par Virginie Ollagnier et Yan Le Pon, auteurs de la BD et commissaires de l'exposition. Une occasion unique pour les élèves d'échanger avec des spécialistes du sujet et des professionnels de la culture, tout en découvrant les coulisses de la conception d'une bande dessinée.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 2H
// DATES :
JEUDI 10 DÉCEMBRE À 14H
VENDREDI 26 MARS À 10H

SPECTACLE

Ailes avec un grand eux

// EN RÉSONANCE
AVEC L'EXPOSITION
L'ESCADRON BLEU

Une pièce théâtrale, visuelle et sonore, qui donne vie à des objets pour raconter l'épopée de *L'Escadron bleu*, à travers le parcours poétique d'une mère et de sa fille. Onze objets pour retracer

l'histoire de ces « onze jeunes filles de France [qui] chantaient sur les routes de Pologne », comme le titrait *L'Aurore* le 24 octobre 1945. Une histoire du passé. Une histoire de femmes. Notre Histoire.

PAR TÊTE DE POULPE CIE

// PUBLIC : COLLÈGE
// DATE :
19 MARS À 10H30 (À CONFIRMER)
// DURÉE : 50 MIN. SUIVI D'UN BORD
DE SCÈNE



ENSEIGNANTS

Visite découverte

Dans le cadre de l'exposition *L'Escadron bleu*, le CHRD invite les enseignants à une visite-découverte, suivie de la présentation de la programmation de l'année et des différentes activités destinées aux scolaires. L'équipe sera à votre écoute pour répondre à vos questions et organiser une visite au musée avec vos élèves.

// RÉSERVATION CONSEILLÉE
// MERCREDI 14 OCTOBRE À 14 H 30

Formation Préparer le CNRD avec sa classe

En résonance avec le thème 2026-2027, *Les étrangers dans la Résistance* (1940-1945), cette formation propose aux enseignants une mise en perspective historique du sujet et de ses différentes problématiques. Elle vise à leur permettre de construire des situations d'apprentissage en prenant appui sur la recherche, les apports de l'historiographie récente et des documents issus des collections du musée. L'accent est mis sur des parcours individuels et collectifs, afin de mieux incarner le sujet auprès des élèves et à réfléchir à une transposition didactique de ces apports, directement exploitable en classe.

// MERCREDI 18 NOVEMBRE
8 H 30 - 16 H 30

Formation Une épopée féminine :

Engagement, libération
de l'Europe et bande
dessinée

Prenant appui sur l'exposition temporaire du CHRD, cette formation invite les enseignants à découvrir l'histoire de l'Escadron bleu, à travers les parcours individuels et collectifs d'un groupe d'infirmières de la Croix-Rouge engagées lors de la Libération de l'Europe. Elle permet de mieux comprendre le cadre historique et géopolitique de l'Europe centrale et orientale à la fin de la Seconde Guerre mondiale, alors que s'amorce la bipolarisation du monde, et d'interroger les débuts d'une prise de conscience humanitaire portée par la Croix-Rouge et les ONG. Elle donne aussi aux enseignants les moyens de travailler avec leurs élèves en s'appuyant sur les ressources de l'exposition temporaire du CHRD, et d'envisager une démarche d'éducation artistique et culturelle centrée sur la bande dessinée.

AVEC LA PARTICIPATION DE VIRGINIE
OLLAGNIER ET YAN LE PON,
AUTEURS DE LA BD

// MERCREDI 20 OU 27
JANVIER 2027 DATE À CONFIRMER

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans, ainsi que pour les groupes scolaires et étudiants

Animations :

Visites commentées et parcours urbains

DURÉE : 1 H : 30 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 45 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 1 H 30 : 45 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 60 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2 H : 60 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 75 € pour les 2 demi-groupes)

Visites animées, projections et visites-rencontre :

DURÉE 1 H 30 : 55 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 70 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2 H : 70 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 100 € pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2 H 30 : 85 € pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 115 € pour les deux demi-groupes)

Modes de règlement

Le mode de règlement est à préciser lors de la réservation. Les différents modes de règlement :

Espèces, carte bancaire et chèque à l'ordre du Trésor Public, sur place, le jour de votre visite.

Virement (en différé). Le jour de votre visite, une facture vous sera remise dans l'attente de l'émission d'un avis des sommes à payer.

Pass Région. Les cartes sont débitées à distance via la création d'un dossier par le CHRD sur le site de la Région.

Pass Culture. Le nom de l'offre ADAGE à faire valider par le chef d'établissement vous est communiqué.

Contact

Réservation

04 72 73 99 02
chrd.reservationsgroupes@
mairie-lyon.fr

Lundi et mardi de 9 h à 12 h 30
Mercredi et jeudi de 9 h
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30
Vendredi de 13 h 30 à 16 h 30.

Périodes de réservation :

À partir du 29/06/2026,
réservation du 2/09/2026
au 3/01/2027

À partir du 31/08/2026,
réservation du 17/09/2026
au 28/02/2027

À partir du 16/11/2026,
réservation du 1^{er}/03
au 30/04/2027

À partir du 1^{er}/02/2027,
réservation du 3/05
au 2/07/2027

Programmation et activités

Melanie.BOULLY@mairie-lyon.fr
ou celine.fayet@mairie-lyon.fr

Horaires d'ouverture

Du 1^{er} septembre
au 23 novembre 2026,
du mercredi au vendredi
de 10 h à 18 h

Du 24 novembre 2026
au 29 juin 2027 inclus, mardi
de 9 h à 17 h et du mercredi
au vendredi de 9 h à 18 h

Accès

Tramway

T2, station Centre Berthelot -
Sciences Po Lyon

Métro

Ligne B, station Jean-Macé,
ou ligne A, station Perrache

Autocars

Emplacements réservés
rue de Marseille