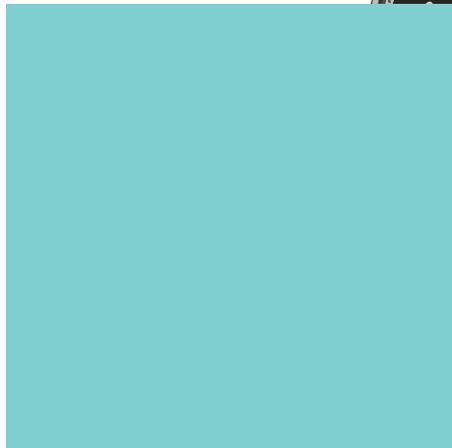
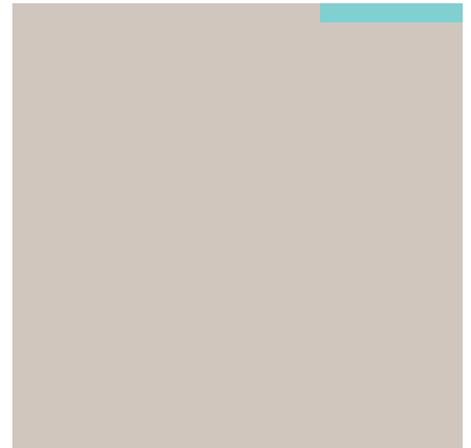


# CHRD

CHRD.LYON.FR

Exposition  
itinérante



## LES JOURS SANS

Restrictions et  
pénuries en temps  
de guerre

# LES JOURS SANS

## Restrictions et pénuries en temps de guerre

« Cette dernière expo est riche de documents et d'informations sur la pénurie alimentaire ; elle m'a rappelée la grimace de ma mère lorsqu'en riant je lui évoquais rutabagas et topinambours. Elle qui stockait tout... Merci pour ce beau travail de mémoire (...) »

Livre d'or de l'exposition « Les Jours Sans, alimentation et pénurie en temps de guerre » présentée au CHRD en 2017-2018

3 DÉJOUER LA PÉNURIE

DU MARCHÉ ROSE AU MARCHÉ NOIR

Deux ans après la victoire en juin 1945, le marché français des produits alimentaires est toujours en proie à la pénurie. Les produits de base, notamment les céréales, les légumes, les fruits, les produits laitiers, sont rares et chers. Les consommateurs doivent faire preuve d'ingéniosité pour se procurer ces produits.

De nombreux produits sont alors fabriqués à partir de déchets de la cuisine ou de produits très pauvres. C'est le cas des biscuits, qui sont souvent fabriqués à partir de déchets de la cuisine ou de produits très pauvres.



En effet, quand les petits bourgeois et cultureux ont voulu fuir les villes et aller à la campagne, ils ont découvert que les produits agricoles étaient rares et chers. Les consommateurs doivent faire preuve d'ingéniosité pour se procurer ces produits.



© Pierre Verrier



## EN QUELQUES MOTS

Présentée comme la synthèse des expositions du CHRD « Pour vous, Mesdames ! » (2013-14) et « Les Jours Sans - Alimentation et pénurie en temps de guerre » (2017-18), l'exposition « Les Jours Sans, restrictions et pénuries en temps de guerre » opère une plongée dans le quotidien des Français soumis aux privations pendant la Seconde Guerre mondiale.

Face aux restrictions et pénuries qui s'imposent à la population française dès la fin de l'année 1940, les inégalités sont nombreuses et la population diversement touchée. Ménages et, surtout, ménagères vont devoir faire preuve d'ingéniosité, trouver de nouvelles denrées, utiliser de nouveaux matériaux et composer avec l'émergence d'un marché noir. Comment faire face, dans un pays en guerre, quand l'essentiel vient à manquer ?

## CONTACT

Claire FAYAUD

Chargée de production

Responsable des expositions itinérantes

+33 (0)4 72 73 99 20 - [claire.fayaud@mairie-lyon.fr](mailto:claire.fayaud@mairie-lyon.fr) - [www.chrd.lyon.fr](http://www.chrd.lyon.fr)

# LESJOURS SANS

## Restrictions et pénuries en temps de guerre

### COMPOSITION

#### • EXPOSITION FORMAT "INTEGRAL" :

- 27 panneaux forex (80Lx120H cm)
- 6 tirages photos sur dibond noir et blanc (40Lx30H cm)
- 12 panneaux dibonds (39Lx50H cm)
- Traduction anglais
- Accompagnement pédagogique

#### Linéaire :

- 35 m environ
- Une exposition à un format intermédiaire peut être proposé à la demande

**Conditionnement :** Flight case sur roulettes (74,9Lx125,9Ix100,4H cm)

**Tarif :** Nous consulter

**Le + :** Kit communication offert

#### • EXPOSITION FORMAT "FICHIERS" :

- Fourniture des panneaux graphiques sous la forme de fichiers numériques, prêts à imprimer (panneaux au format inférieur à l'exposition au format intégral). Les coûts d'impression sont à la charge de la structure d'accueil.
- Traduction anglais
- Accompagnement pédagogique

**Tarif :** Nous consulter

**Le + :** Kit communication offert

---

### CONTACT

**Claire FAYAUD**

Chargée de production

Responsable des expositions itinérantes

+33 (0)4 72 73 99 20 - [claire.fayaud@mairie-lyon.fr](mailto:claire.fayaud@mairie-lyon.fr) - [www.chrd.lyon.fr](http://www.chrd.lyon.fr)

