

SPIROU

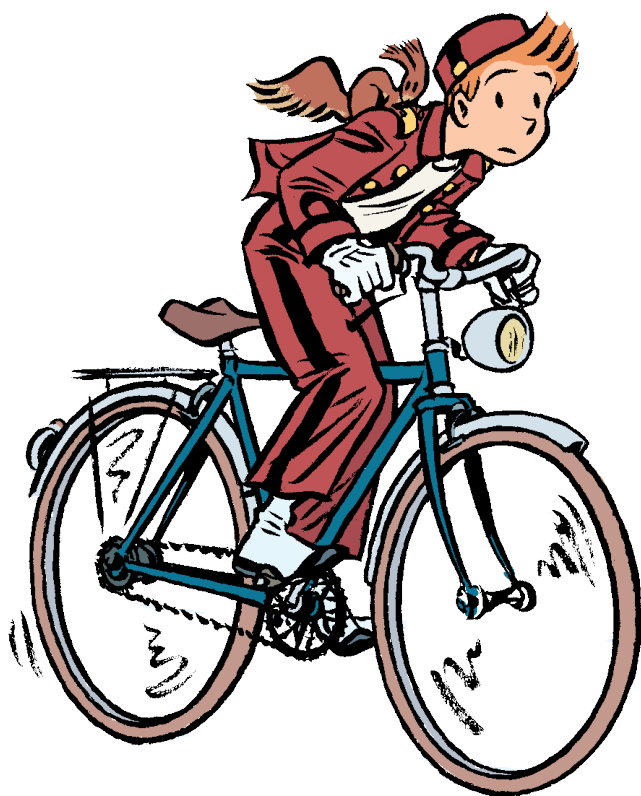
PAR

ÉMILE BRAVO

UNE ENFANCE SOUS L'OCCUPATION

EXPOSITION

DU 27 OCTOBRE 2021
2 JANVIER 2022



Émilie Bravo fait de son Spirou un adolescent plongé dans la tragédie de la Seconde Guerre mondiale.

Pour célébrer la sortie du tome 3 de la série *L'Espoir malgré tout*, le CHRD propose une mini-exposition et un cycle de rencontre destiné à un public familial.



LA BANDE-DESSINÉE AU CHRD

À l'occasion de la sortie du nouvel opus de *Spirou. L'Espoir malgré tout*, le CHRD met la bande dessinée à l'honneur, comme il y a dix ans, avec « Traits Résistant », grande exposition devenue référence sur la représentation du Résistant dans la bande dessinée.

Dans cette mini-exposition, le personnage attachant du jeune Spirou, qui connaît de multiples aventures, devient un médiateur de choix pour l'institution. Il accompagne parents et enfants dans la découverte de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers une approche sensible, qui n'occulte pourtant pas les complexités de l'époque.

L'exposition met en regard le scénario de l'album avec l'histoire de la période. Dans le parcours, textes historiques, croquis d'Émile Bravo et objets issus des collections du CHRD dialoguent et se répondent.



MINI-EXPOSITION : SPIROU PAR ÉMILE BRAVO. UNE ENFANCE SOUS L'OCCUPATION

Plus qu'un héros, Spirou est le témoin d'une période terrible, un personnage simple et fort qui permet à chacun de s'identifier et de s'interroger : qu'aurais-je donc fait dans ces circonstances ?

Du *Journal d'un ingénu* à *L'Espoir malgré tout*, paru aux éditions Dupuis, l'auteur de bandes dessinées Émile Bravo retranscrit le quotidien d'un adolescent bruxellois pendant la Seconde Guerre mondiale. Un jeune garçon qui grandit page après page, découvre l'horreur de la machine de mort nazie et s'interroge sur son propre engagement dans un conflit qui le dépasse. À travers son regard d'abord naïf mais qui devient de plus en plus grave au fil des événements, le lecteur-visiteur se met dans la peau d'un gamin qui doit tout comprendre par lui-même : le contexte géopolitique, la réalité de la haine antijuive, les poussées identitaires qui déteignent sur les enfants du quartier, un climat de suspicion propice à la dénonciation, l'impuissance et la faillite d'institutions (politiques, juridiques, religieuses), etc. Une tragédie qui survient pour lui en plein apprentissage de l'âge adulte, avec son lot de relations amicales et amoureuses... Plus qu'un héros, Spirou est ici le témoin d'une période terrible, un personnage simple et fort qui permet à chacun de s'identifier et de s'interroger : qu'aurais-je donc fait à cette époque ?



LES GRANDES THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION :

- * Les personnages principaux de Spirou
- * La Belgique défaite
- * Les pénuries alimentaires et le marché noir
- * L'univers des enfants dans la guerre
- * L'occupation Allemande et la guerre au quotidien
- * Le STO (Service de Travail Obligatoire)
- * Les lois antisémites et les rafles
- * La propagande
- * La Résistance
- * Comment Émile Bravo crée-t-il sa BD ?

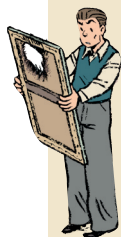




Visite et rencontre avec Émile Bravo

Par Émile Bravo, dessinateur et scénariste BD et auteur de *Spirou. L'espoir malgré tout* et Benjamin Roure, commissaire de l'exposition et journaliste

Mercredi 3 novembre à 15h



Dédicace

À l'occasion de la sortie la troisième partie de *Spirou. L'espoir malgré tout*, Émile Bravo se prête au jeu de la dédicace. Fan de *Spirou* ou nouveau lecteur : un rendez-vous à ne pas manquer !

Mercredi 3 novembre à 17h



Visite enfant, dès 8 ans

À travers le parcours et les aventures de *Spirou*, fameux personnage de la bande dessinée franco-belge, découvrez le quotidien d'un adolescent durant la Seconde Guerre mondiale et les coulisses de la conception d'une bande dessinée.

Mercredi 27 et vendredi 29 octobre à 11h, vendredi 24 et mercredi 29 décembre à 14h30



Visite en famille

Depuis sa création en 1938, le personnage de *Spirou* n'a cessé d'accompagner des générations de lecteurs, petits et grands. Découvrez en famille le quotidien de l'adolescent bruxellois durant la Seconde Guerre mondiale et les coulisses de la conception d'une bande dessinée.

Samedi 20 novembre à 15h, dimanche 28 novembre, dimanche 12 décembre, dimanche 2 janvier à 15h



Visite en LSF (langue des signes française)

Une visite guidée de l'exposition en langue des signes animée par un médiateur, accompagnée d'un traducteur LSF.

Dimanche 7 novembre à 11h



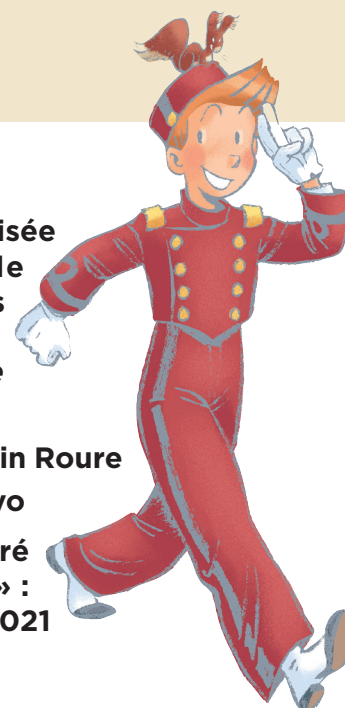
CONTACT PRESSE

Magali Lefranc, 04.72.73.99.06
magali.lefranc@mairie-lyon.fr

Une exposition coréalisée
et coproduite par le
CHRD et les éditions
Dupuis, avec le soutien
de la librairie *La Bande
Dessinée* (Lyon 4^e).

Commissariat : Benjamin Roure
Illustration : Émile Bravo

« *Spirou, l'espoir malgré
tout. Troisième partie* » :
sortie le 1^{er} octobre 2021
aux éditions Dupuis.



© Émile Bravo