

CETTE FICHE EST CONSACRÉE À LA RÉSISTANCE. À TRAVERS DIFFÉRENTS OBJETS ET DOCUMENTS DU CHRDL, TU VAS DÉCOUVRIR QUI SONT LES RÉSISTANTS, POURQUOI ILS DÉCIDENT DE SE BATTRE ET LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE RÉSISTER.

LES PRÉMIÈRES DE LA RÉSISTANCE

RAPPELLE-TOI, DANS LA FICHE 2 TU AS VU QUE, DÈS L'ANNONCE DE L'ARMISTICE, CERTAINS REFUSENT L'IDÉE DE LA DÉFAITE ET VEULENT POURSUIVRE LE COMBAT.

ILS SOUHAITENT LUTTER CONTRE L'OCCUPATION ALLEMANDE ET RENDRE SA LIBERTÉ À LA FRANCE. CE SONT LES RÉSISTANTS.

1- Qui est l'auteur de ce discours ?
.....

2 - À quel discours radiodiffusé fait-il référence ?
.....
.....

3- Dans quel pays et quelle ville se trouve l'homme qui a signé cette affiche ?
.....
.....

4- Relève dans le texte les mots ou expressions qui appellent à la Résistance :
.....
.....
.....
.....

Le document ci-dessous est considéré comme l'acte fondateur de la Résistance. Cette affiche regroupe les éléments de plusieurs discours prononcés à la BBC (radio anglaise) en juin et juillet 1940.



Affiche À TOUS LES FRANÇAIS, août 1940, © Paris - Musée de l'Armée, Pascal Segrette

À TON AVIS, POUR QUELLES
RAISONS LES RÉSISTANTS
DÉCIDENT-ILS DE S'ENGAGER ?

- PARCE QU'ILS REFUSENT L'OCCUPATION
- PARCE QU'ILS N'AIMENT PAS LES ANGLAIS
- PARCE QU'ILS NE SAVENT PAS PARLER ALLEMAND
- PARCE QU'ILS SONT CONTRE PÉTAIN ET LA POLITIQUE DE COLLABORATION

LES DÉBUTS DE LA RÉSISTANCE

À SES DÉBUTS, LA RÉSISTANCE EST LE FAIT D'UN PETIT NOMBRE DE PERSONNES. LES ACTIONS COMMENCENT DE FAÇON MODESTE : CE SONT, BIEN SOUVENT, DE PETITS GESTES D'OPPOSITION, SPONTANÉS (= SANS RÉFLÉCHIR) ET INDIVIDUELS.



Pour découvrir ces premières actions, relie les photographies aux différentes possibilités :



Socle de la statue Léopold Ollier à Lyon, Service historique de la défense, DR.



Photographie Pierre Verrier, Coll. CHR D



Une du *Coq enchaîné*, Photographie Pierre Verrier, coll. CHR D

Les missions de la résistance

LIBÉRATION!

ALERTE

MESSAGE URGENT

JEUNES, en avant pour le combat libérateur !

À tous les français...

LA VÉRITÉ

ASSITEZ À LA MANIFESTATION POUR RÉCLAMER VOTRE DROIT À LA VIE !



JOURNAUX



GRAFFITIS



TRACTS (= PETITS PAPIERS IMPRIMÉS)



Regarde attentivement la première photographie, te souviens-tu du nom que l'on donne à ce symbole choisi par De Gaulle pour représenter la France Libre et la Résistance ?

.....

.....

LA PREMIÈRE ARME DE LA RÉSISTANCE

PEU À PEU, CEUX QUI VEULENT « FAIRE QUELQUE CHOSE » SE REGROUPENT ET FORMENT DES PETITS NOYAUX DE RÉSISTANCE. PARMI EUX, LUCIE AUBRAC, JEUNE ENSEIGNANTE, PARTICIPE À LA CRÉATION D'UN PREMIER MOUVEMENT (LIBÉRATION-SUD). VOICI COMMENT, DANS UN EXTRAIT DE TÉMOIGNAGE, ELLE EXPLIQUE POURQUOI ELLE S'ENGAGE.



Lucie Aubrac à Strasbourg en 1939, coll. Olivier Vallade

" C'EST UN REFUS.
C'EST UN REFUS DE L'INACCEPTABLE.
ET PUIS QUAND ON REFUSE QUELQUE CHOSE, ON NE PEUT PAS LE GARDER POUR SOI.
IL FAUT DONC INFORMER.
ET JE PENSE QUE, SI LA PREMIÈRE ARME DE CE QU'ON APPELLERA LA RÉSISTANCE C'EST LE REFUS, SA DEUXIÈME ARME C'EST L'INFORMATION."

Extrait du témoignage de Lucie Aubrac, 1996, coll. CHRD

POUR INFORMER, LES RÉSISTANTS CHOISSENT DE CRÉER DES JOURNAUX, MAIS FABRIQUER UN JOURNAL DEMANDE BEAUCOUP DE MOYENS. LES RÉSISTANTS RENCONTRENT DE NOMBREUSES DIFFICULTÉS POUR LES IMPRIMER : LE PAPIER ET L'ENCRE SONT RARES ET CHERS, LES MACHINES SONT DIFFICILES À SE PROCURER. ET, MÊME UNE FOIS LE JOURNAL IMPRIMÉ, LA DISTRIBUTION EST INTERDITE ET SURVEILLÉE PAR LA POLICE.



Présente les deux documents ci-contre (nature et date).

.....
.....
.....

Comment Lucie Aubrac définit-elle la Résistance ?

- C'EST UNE MISSION QUE QUELQU'UN NOUS CONFIE
- C'EST REFUSER CE QU'ON NE PEUT PAS ACCEPTER ET LUTTER
- C'EST PRENDRE DES RISQUES INUTILES
- C'EST NE PAS PRENDRE DE DÉCISION

D'après elle, quelle « arme » est la plus importante pour les résistants ?

.....
.....

Selon toi, pourquoi faut-il informer les Français ? (plusieurs bonnes réponses)

- À CAUSE DE LA PROPAGANDE ALLEMANDE
- À CAUSE DE LA CENSURE DU GOUVERNEMENT DE VICHY (= IL DÉCIDE DE TOUT CE QUI PEUT ÊTRE PUBLIÉ ET DIFFUSÉ)
- PARCE QU'IL FAUT FAIRE SAVOIR QUE DES PERSONNES PENSENT AUTREMENT
- POUR AIDER LES ALLEMANDS À GAGNER LA CONFIANCE DES FRANÇAIS



Si tu devais distribuer des journaux en cachette, quels moyens choisirais-tu ?

- LES JETER À VÉLO ET DEPUIS LES TOITS D'IMMEUBLES
- LES POSER EN PILE DANS LES TOILETTES DES RESTAURANTS OU SUR UN BANC PUBLIC
- LES LIRE À LA RADIO ET DANS DES HAUTS PARLEURS
- LES DISTRIBUER DANS LES BOÎTES AUX LETTRES ET DANS LES FILES D'ATTENTE
- LES COLLER SUR LES MURS
- LES DIFFUSER À LA TÉLÉ OU DANS LES SALLES DE CINÉMA
- LES RENDRE DISPONIBLES SUR INTERNET

À LA LIBÉRATION, DE GAULLE A CONSACRÉ LYON « CAPITALE DE LA RÉSISTANCE ». EN EFFET, CETTE VILLE JOUE UN RÔLE IMPORTANT, TROIS GRANDS MOUVEMENTS (= GROUPES DE RÉSISTANTS ORGANISÉS AUTOUR D'UN JOURNAL) Y SONT NÉS. IL S'AGIT DE FRANC-TIREUR CRÉÉ EN NOVEMBRE 1940 PAR JEAN-PIERRE LÉVY, DE LIBÉRATION-SUD CRÉÉ EN JUIN 1941 AVEC L'AIDE DE LUCIE AUBRAC ET DE COMBAT, CRÉÉ PAR HENRI FRENAY EN DÉCEMBRE 1941. AU DÉBUT, CES MOUVEMENTS N'ONT PAS DE CONTACT ENTRE EUX ET ONT DES IDÉES POLITIQUES DIFFÉRENTES.



Montre que le nom de ces journaux fait référence au fait de résister (tu peux t'aider d'un dictionnaire).



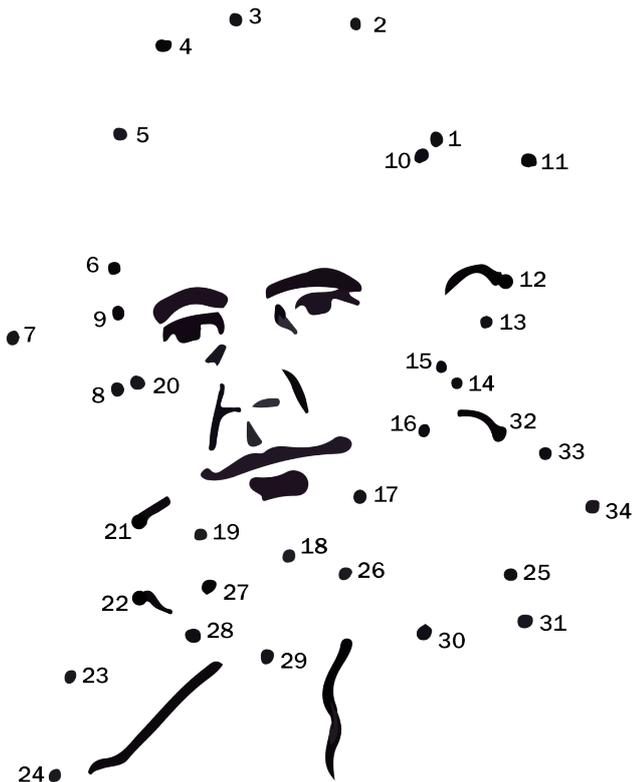
Une de différents journaux résistants, DR.



UN HOMME VA JOUER UN RÔLE ESSENTIEL DANS L'ORGANISATION ET L'UNIFICATION DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE.



Pour pouvoir l'identifier, relie les points de façon suivante :



- . 1 À 20
- . 21 À 24
- . 25 À 31
- . 32 À 34

Peut-être as-tu déjà vu une photo de lui. Connais-tu son nom ?

- CHARLES DE GAULLE
- JEAN MOULIN
- HENRI FRENAY

EN 1941, IL PART À LONDRES POUR RENCONTRER LE GÉNÉRAL DE GAULLE. CELUI-CI VA LUI CONFIER LA MISSION D'UNIR LES MOUVEMENTS DE RÉSISTANCE ET DE CRÉER UNE ARMÉE SECRÈTE. JEAN MOULIN DEVIENT LE LIEN ENTRE LES RÉSISTANTS EN FRANCE ET LE GÉNÉRAL DE GAULLE À LONDRES.

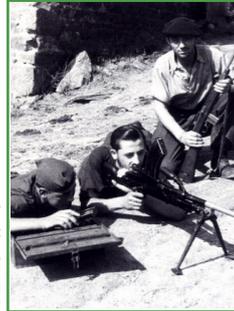
L'OBJECTIF DE LA RÉSISTANCE

AU-DELÀ DE LA NÉCESSITÉ D'INFORMER LES FRANÇAIS, L'OBJECTIF PRINCIPAL DE LA RÉSISTANCE EST DE LIBÉRER LE TERRITOIRE. POUR CELA, LES RÉSISTANTS VONT METTRE EN PLACE DIFFÉRENTES ACTIONS.



1- À l'aide des photographies, retrouve les différentes actions de résistance en complétant le mot croisé.

4



Coll. CHR D

3



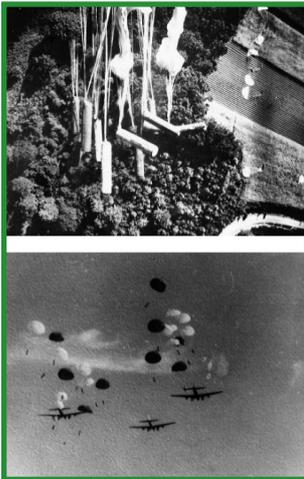
Photographie Pierre Verrier, Coll. CHR D

1

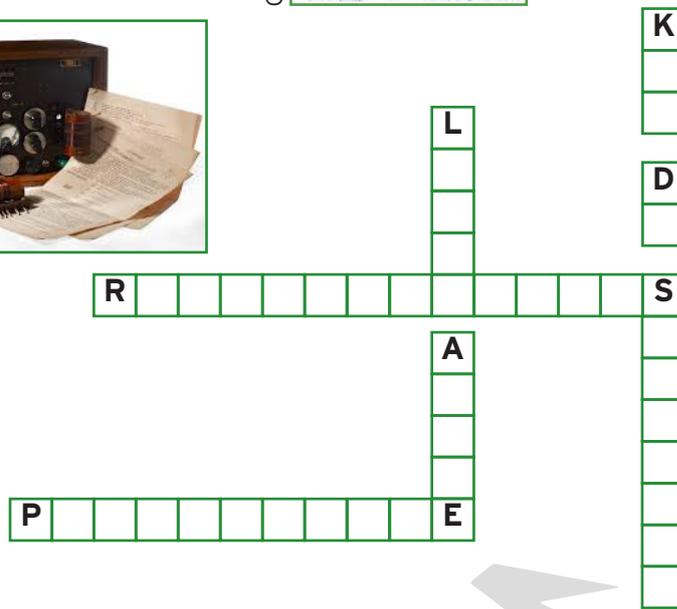


Photographie Pierre Verrier, Coll. CHR D

2



Coll. CHR D



2- Toujours à partir des photographies, choisis la bonne légende :

. Photographie 1 :

- UNE ANCIENNE CONSOLE DE JEUX VIDÉO
- UNE STATION MÉTÉOROLOGIQUE
- UN POSTE ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR

. Photographie 2 :

- UN STAGE DE PARACHUTE
- UN PARACHUTAGE D'ARMES
- UN BOMBARDEMENT

. Photographie 3 :

- DU MATÉRIEL DE SABOTAGE
- UN KIT DE FAUX PAPIERS
- DU MATÉRIEL SCIENTIFIQUE

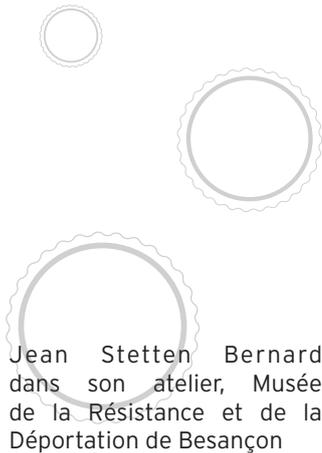
. Photographie 4 :

- UN STAND DE TIR
- UN COURS POUR UTILISER UNE LONGUE VUE
- UNE ACTION ARMÉE CONTRE L'OCCUPANT



LES RISQUES ET LES DANGERS DE LA RÉSISTANCE

ÊTRE RÉSISTANT, C'EST COURIR DE NOMBREUX RISQUES DONT CELUI D'ÊTRE ARRÊTÉ ET DÉPORTÉ. POUR ÉVITER CES DANGERS, LES RÉSISTANTS SE FABRIQUENT UNE EXISTENCE CLANDESTINE (= SECRÈTE). ILS SE CRÉENT UNE FAUSSE OU UNE NOUVELLE IDENTITÉ GRÂCE À LA RÉALISATION DE FAUX PAPIERS.



Jean Stetten Bernard dans son atelier, Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

DES PERSONNES TRAVAILLANT DANS LES MAIRIES OU LES PRÉFECTURES AIDENT LES RÉSISTANTS EN LEUR FOURNISSANT DU MATÉRIEL POUR FABRIQUER DES FAUX PAPIERS.



Matériel pour réaliser des faux papiers, photographie Pierre Verrier, coll. CHRD

9

1- Sais-tu comment on appelle les résistants qui font des faux papiers ?

- DES COPIEURS
- DES FAUSSAIRES
- DES TRAFIQUANTS

2- À ton avis, où peuvent être installés les ateliers clandestins servant à réaliser des faux papiers ?

.....

3- Selon toi, pour qui d'autre les faux papiers peuvent-ils être nécessaires ?

- LES SOLDATS ALLEMANDS
- LES JUIFS PERSÉCUTÉS
- LES TOURISTES ÉTRANGERS

10

Regarde attentivement la photographie ci-contre et complète la liste des cinq éléments indispensables à la création des faux papiers :

- 1 - Un faux nom
- 2 - De l'encre
- 3 -
- 4 -
- 5 -

En menant ces différentes actions, les résistants prennent de nombreux risques. Selon toi, quels dangers encouraient-ils (plusieurs bonnes réponses) :

- L'ARRESTATION
- LA DÉPORTATION DANS UN CAMP DE CONCENTRATION
- L'EXÉCUTION
- L'EXIL
- UNE AMENDE

À LYON, KLAUS BARBIE (CI-DESSOUS) EST LE CHEF DE LA GESTAPO. IL ARRÊTE DE NOMBREUX RÉSISTANTS ET JUIFS (HOMMES, FEMMES ET ENFANTS), QU'IL INTERROGE DE MANIÈRE BRUTALE AVANT D'ORDONNER LEUR EXÉCUTION OU LEUR DÉPORTATION.



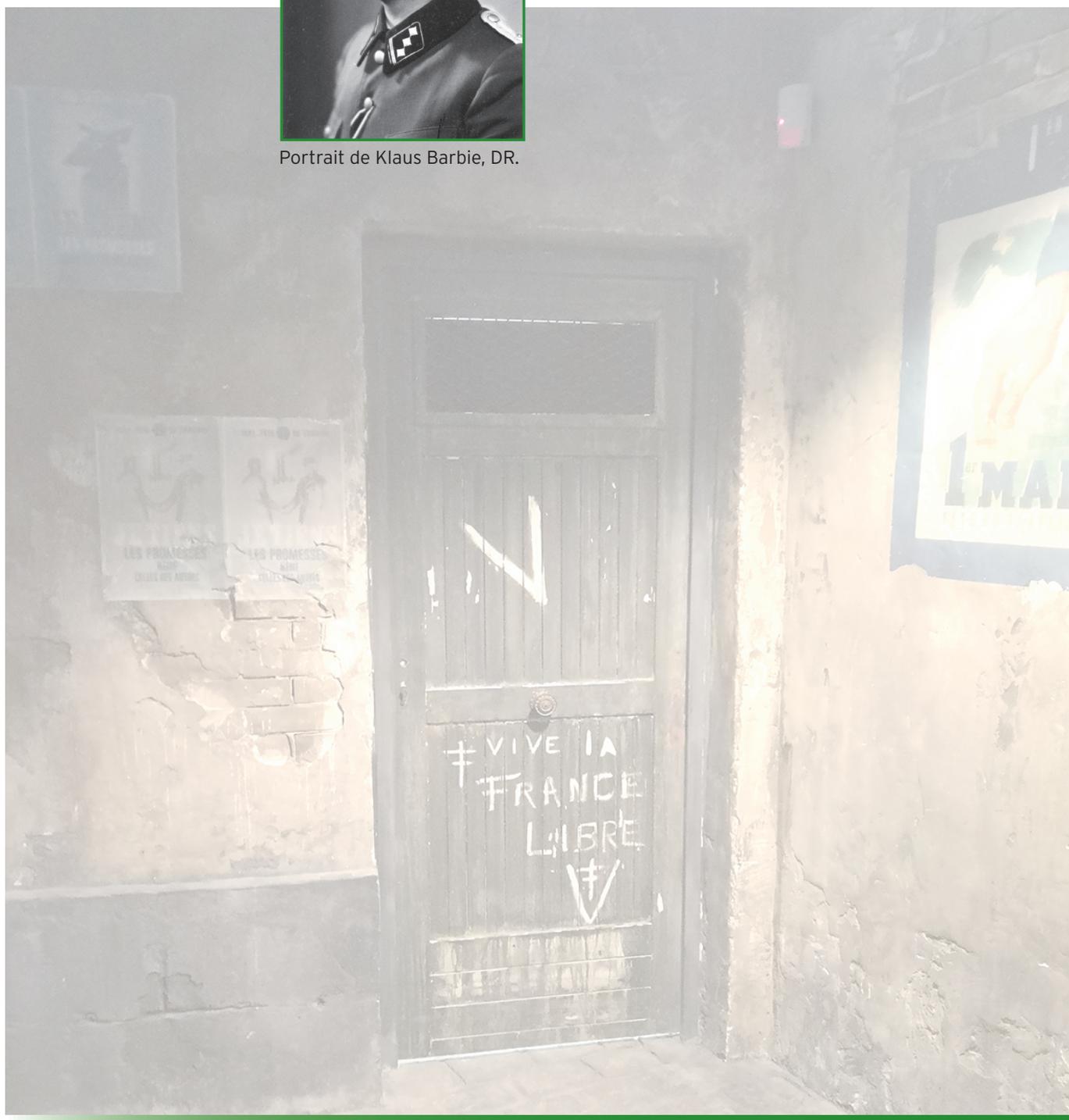
POUR ALLER PLUS LOIN :
FICHE 5



Portrait de Klaus Barbie, DR.

D'après toi, qui est en charge d'arrêter les résistants (plusieurs bonnes réponses) :

- LA POLICE ANGLAISE
- LA POLICE FRANÇAISE
- LA GESTAPO (= POLICE POLITIQUE ALLEMANDE)
- L'ARMÉE SUISSE



JE RETIENS (RAYE LES MENTIONS INUTILES) :

L'acte fondateur de la Résistance en France est ~~L'APPEL DU GÉNÉRAL DE GAULLE~~
~~L'ARRIVÉE AU POUVOIR DU MARÉCHAL PÉTAIN .~~
~~LA DIVISION DE LA FRANCE EN DEUX ZONES~~

À ses débuts, la Résistance est le fait d'un ~~GRAND NOMBRE DE PERSONNES~~
~~PETIT NOMBRE DE PERSONNES~~ .
~~GROUPE DE PERSONNES DE PLUS DE 30 ANS~~

Les premières actions sont modestes, comme le rappelle Lucie Aubrac dans son témoignage,

l'objectif principal est ~~DE PIÉGER~~
~~D'INFORMER~~ la population française. Pour cela, les résistants font
~~D'ÉCOUTER~~

des ~~GRAFFITIS~~ ~~COURRIERS~~
~~PUBLICITÉS~~ , des ~~MENUS~~ et des journaux. La création et la distribution de ces documents
~~CADEAUX~~ ~~TRACTS~~

est ~~FACILE~~ . Lyon joue un rôle important, on dit que c'est la capitale ~~DE LA RÉSISTANCE~~
~~DIFFICILE~~ ~~DE LA GASTRONOMIE~~ .
~~BIEN ORGANISÉE~~ ~~DES GAULES~~

C'est dans cette ville que Jean Moulin mène sa mission ~~DE CHEF DE LA LIBÉRATION~~
~~D'UNIFICATEUR DE LA RÉSISTANCE~~ .
~~DE COMMANDANT DES ARMÉES~~

À partir de 1941-1942, la Résistance se développe avec la mise en place de nouvelles actions :

~~LE RENSEIGNEMENT~~ ~~LE RÉTABLISSEMENT DE LA PAIX~~ ~~EN PLEIN JOUR~~
~~LA CENSURE~~ et ~~LE SOUTIEN AUX ALLEMANDS~~ . Les résistants agissent ~~DANS LA CLANDESTINITÉ~~
~~LA COLLABORATION~~ ~~LA LUTTE ARMÉE~~ ~~TÔT LE MATIN~~

car ils risquent ~~D'ÊTRE EXILÉS~~
~~DE PERDRE LEUR TRAVAIL.~~
~~DE PERDRE LEUR VIE~~

GRÂCE À CETTE FICHE, TU CONNAIS MAINTENANT L'ESSENTIEL SUR LA RÉSISTANCE FRANÇAISE. DE NOMBREUX TÉMOIGNAGES SONT PRÉSENTÉS AU CHR.D. TU PEUX VENIR LES ÉCOUTER POUR COMPLÉTER TES CONNAISSANCES !