



Activités pédagogiques 2022 - 2023

SOMMAIRE

LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE, 1939-1945 - Exposition permanente

- / 02 VISITES LIBRES
- / 03 VISITES GUIDÉES
- / 06 ATELIERS
- / 08 AUTRES ACTIVITÉS

HORS LES MURS

- / 11 LE MUSÉE EN CLASSE / LA CLASSE AU MUSÉE
- / 16 PARCOURS URBAINS

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- / 19 VISAGES DE LA GUERRE
- / 20 LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE
- / 21 MADELEINE, RÉSISTANTE

SPECTACLES

- / 23

ENSEIGNANTS

- / 27 STAGE ET VISITE
- / 28 EXPOS ITINÉRANTES

INFOS PRATIQUES

- / 30

Crédits photographiques

- © Philippe Somnolet / Couverture / p. 3 / p. 5 / p. 7 / p. 9 / p. 10 / p. 11 / p. 12 / p. 145-15 / p. 17 / p. 18 / p. 19 / p. 20 / p. 26 / p. 27 / p. 29
- © Pierre Verrier / p. 13
- © Ers / Dugommier / Editions Le Lombard / p. 20
- © Dominique Bertail / Jean-David Morvan / Madeleine Riffaud / Editions Dupuis / p. 21
- © Veronica de Benedetti / p. 22 / p. 23
- © Sophie Bonnin / p. 24
- © Emile Zeizig / p. 25
- © CHR D / p. 28
- © Émile Bravo / Editions Dupuis / p. 29



LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE

Exposition permanente

VISITES LIBRES

Le service des publics offre un accompagnement pédagogique pour les enseignants et leurs élèves afin de préparer la visite, d'en tirer parti au mieux dans le musée et de retour en classe.

Dossier enseignant

Un dossier est mis à disposition des enseignants.

Il est composé d'une présentation et d'un historique du bâtiment et du musée, il précise les intentions et la scénographie de l'exposition et développe les différents thèmes abordés, permettant ainsi de préparer la visite et de l'adapter aux objectifs fixés par l'enseignant et au niveau des élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES)

Fichiers thématiques

Pour accompagner les enseignants dans la préparation de leur visite au musée ou prolonger l'étude de la Seconde Guerre mondiale en classe, le CHRD propose une offre pédagogique à distance sous la forme d'un ensemble de fiches thématiques.

Destinées aux élèves de cycle 3, collégiens et lycéens, ces fiches pédagogiques sont conçues en lien avec les programmes scolaires de chaque niveau, à partir de documents d'archives, objets et témoignages issus des collections du musée.

Questionnaires

Des questionnaires sont proposés comme outils d'accompagnement à la visite. Ils permettent aux élèves de suivre activement le parcours de l'exposition. Ces questionnaires, destinés aux collégiens et lycéens, sont à adapter par les enseignants en fonction du niveau et des objectifs pédagogiques.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES)

Le fichier est composé de :

- **Fiches Élèves**, comprenant des exercices et des jeux à utiliser en autonomie ou en groupe. Elles peuvent être exploitées en classe ou en prolongement de la visite au CHRD pour revenir sur les points importants et réaliser une synthèse.

- **Fiche Enseignant** dans lesquelles sont présentées les intentions de chaque séquence, des informations complémentaires sur les documents qui permettent aux enseignants d'aller plus loin avec leurs élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/FICHES
PÉDAGOGIQUES EN CLASSE)

VISITES GUIDÉES



Parcours découverte

Cette visite permet une approche générale de l'exposition et de la période.

Elle nécessite un minimum de connaissances de la part des élèves et peut venir en accroche du cours sur la Seconde Guerre mondiale.

// **PUBLIC** : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE (DEGRÉ D'APPROFONDISSEMENT ET LANGAGE ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX)

// **DISCIPLINE** : HISTOIRE

// **DURÉE** : 1H30

Visite en langue étrangère

La visite de l'exposition permanente peut être proposée en anglais, allemand, espagnol ou italien, dans le cadre de l'accueil d'élèves étrangers, pour les classes à forte option linguistique ou encore à l'occasion d'un projet pluridisciplinaire Histoire/ Langue étrangère.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE

// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL, LANGUE VIVANTE

// **DURÉE** : 1H30



Visite-jeu coopératif

Résistance à Lyon

Cette activité propose aux élèves d'apprendre autrement.

À l'issue d'une visite thématique axée sur la Résistance et la répression, les élèves sont mis en situation autour d'un jeu de plateau. À la tête d'un mouvement de résistance, chaque participant réalise des missions et des actions grâce aux ressources matérielles et financières fournies par Jean Moulin et Londres. Tour après tour, la répression s'intensifie et les mouvements doivent éviter l'arrestation et le démantèlement du réseau jusqu'à la libération de la ville.

À travers ce jeu de plateau coopératif, les élèves découvrent les figures, les grands événements et les anecdotes de la Résistance à Lyon, tout en se réappropriant les notions déjà évoqués en cours.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET
ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE
ET SOCIAL
// **DURÉE** : 2H

Visites thématiques

Ce type de visite propose une **approche thématique de l'exposition**, pour approfondir un aspect de la période. Cette visite requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours.

// **DURÉE** : 1H30

Les femmes durant la Seconde Guerre mondiale

Cette visite propose de redécouvrir les années d'occupation sous l'angle féminin. Alors que la montée du fascisme en Europe et la guerre avaient déjà provoqué un recul des droits des femmes, le régime de Vichy va s'employer à cantonner les Françaises dans un rôle social d'épouse et de mère selon l'idéal prôné par la Révolution nationale. Elles ne sont pourtant pas épargnées par la tourmente des années sombres. Que ce soit dans la lutte pour de meilleures conditions de vie ou l'engagement dans la Résistance, les femmes ont été de tous les combats.

// **PUBLIC** : LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL, SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES



Résistances

À travers une sélection d'objets et de témoignages présentés dans le parcours permanent, cette visite dévoile les multiples facettes de la Résistance à Lyon. De la diversité sociale et culturelle des pionniers de la Résistance à la pluralité des motivations qui ont poussé ces hommes et femmes à passer à l'action, cette visite met en lumière les acteurs et les différentes formes que prendra leur combat.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE

// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL

Les Juifs en France et à Lyon durant la Seconde Guerre mondiale

À partir de documents d'archives, témoignages et histoires individuelles, cette visite revient sur les étapes de la Shoah, la politique d'exclusion mise en place par le gouvernement de Vichy et s'intéresse plus spécifiquement au sort des Juifs dans la région de Lyon.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE

// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL

Le procès Barbie

Ce procès, qui s'est tenu à Lyon devant la cour d'assises du Rhône du 11 mai au 3 juillet 1987, est le premier organisé en France pour crimes contre l'humanité. En prolongement de la diffusion des extraits, la visite propose de revenir sur cet événement qui constitue une étape importante dans la lente maturation de la notion de crime contre l'humanité, dans l'historiographie de la période de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction de la mémoire collective de notre pays.

Visite précédée de la projection des extraits du procès Barbie (45 min.).

// **PUBLIC** : LYCÉE

// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL

ATELIERS

L'objectif de ces séances pédagogiques, qui se déroulent hors de l'espace d'exposition, est d'apporter aux élèves une expérience pratique des connaissances acquises. Les ateliers sont en lien étroit avec les thématiques développées dans l'exposition, une visite préalable est donc conseillée. Les élèves doivent en outre disposer de connaissances générales sur la période.

Destruction et reconstruction : le bombardement du 26 mai 1944

Centré sur le bombardement du 26 mai 1944 à Lyon, cet atelier est l'occasion de mieux appréhender un épisode méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers une approche locale. Une courte visite thématique de l'exposition permanente et l'étude de documents d'archives permettent d'approfondir les notions de défense passive, de bombardements stratégiques mais aussi d'aborder l'aspect mémoriel de cet événement.

Pour aller plus loin, un parcours urbain sur cette même thématique est également proposé.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE,
GÉOGRAPHIE
// **DURÉE** : 1H30

Caractères en résistance

Pierre angulaire des mouvements de résistance, l'information clandestine sous l'Occupation joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'établir son existence et aussi un lien avec la population. À travers la découverte des différentes étapes de la fabrication de tracts, feuilles et autres publications, les élèves approcheront les réalités de l'imprimerie clandestine et expérimenteront à leur tour des procédés d'impression de l'époque en réalisant leurs propres tracts.

// **PUBLIC** : CYCLE 3 ET COLLÈGE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET
ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE
ET SOCIAL
// **DURÉE** : 1H30



Laboratoire de propagande

L'affiche constitue un médium privilégié dans ce « laboratoire de propagande » qu'est la période de la Seconde Guerre mondiale. À partir d'une sélection d'affiches, les élèves décryptent les mécanismes de base de la propagande par l'image pour, à leur tour, réaliser une affiche de contre-propagande.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE, ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL, ARTS PLASTIQUES
// **DURÉE** : 2H

Justice et citoyenneté

Proposé à la suite du visionnage des extraits du procès Barbie, cet atelier invite à mieux cerner les enjeux de l'événement, à comprendre son déroulement et sa genèse. Il permet aux élèves d'appréhender les rouages d'un procès d'assises, son contexte historique et la notion de crime contre l'humanité.

// **PUBLIC** : COLLÈGE ET LYCÉE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL
// **DURÉE** : 1H30

La vie quotidienne sous l'Occupation

À travers des documents d'archives, des témoignages et des objets de la vie quotidienne, les élèves appréhendent de manière concrète les préoccupations et le quotidien des Français sous l'Occupation.

// **PUBLIC** : CYCLE 3 ET COLLÈGE
// **DISCIPLINES** : HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIAL
// **DURÉE** : 1H30/2H

AUTRES ACTIVITÉS

Pour une première approche de la Seconde Guerre mondiale, le musée propose des activités ludiques mêlant fiction ou jeu à l'apport des connaissances.

Lecture-visite

Chaque lecture est suivie d'une visite de l'exposition permanente.

La guerre de Marceline

Une lecture à haute voix du journal d'une fillette durant la Seconde Guerre mondiale, suivie d'une visite de l'exposition où objets et témoignages viennent compléter ce que les enfants ont découvert à travers le récit fictionnel.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

Le petit passeur

Le roman jeunesse d'Anne Powell plonge les jeunes spectateurs dans l'aventure de deux enfants durant la Seconde Guerre mondiale. Une belle illustration de l'engagement et de la solidarité que manifestèrent de nombreux Français durant les années noires.

Lecture suivie d'une visite de l'exposition permanente

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Visite-jeu

Pour une découverte ludique de l'exposition.

Chut, c'est secret !

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, venez tester les moyens de communication de l'époque et déchiffrer des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher au plus près ce que fut le quotidien des résistants.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Mission Tudor

Cette visite ludique sous forme d'enquête invite les enfants à pénétrer dans l'univers de la Résistance. Au fil de la visite et des énigmes, les objets et documents présentés dans l'exposition permanente sont autant d'anecdotes à découvrir que de clés pour résoudre l'enquête.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME PRINCIPAL : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

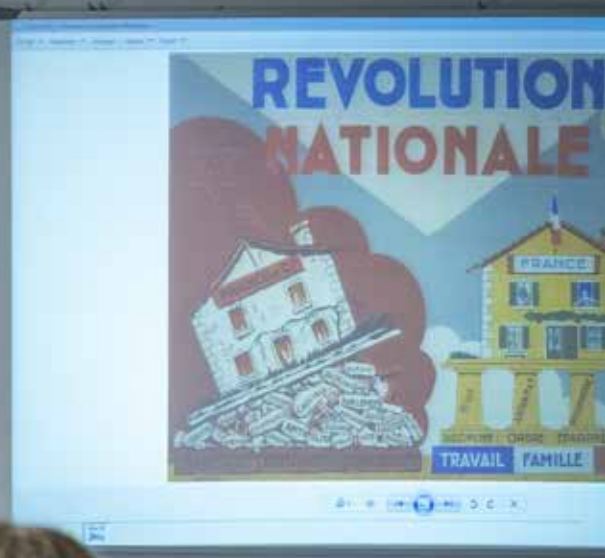


Visite-atelier

Raconte quand ils avaient mon âge !

Inspirée de témoignages et de parcours d'enfants de la Seconde Guerre mondiale, cette animation invite les enfants à découvrir la vie quotidienne d'une famille durant cette période. Autour d'un tapis à conter et au fil du récit, ils découvrent le Lyon d'autrefois, rencontrent différents personnages et suivent leur histoire, tout en observant et en manipulant les nombreux objets et détails en tissu.

// PUBLIC : CYCLE 2
// THÈME PRINCIPAL : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30



HORS LES MURS

LE MUSÉE EN CLASSE / LA CLASSE AU MUSÉE

Fort de l'expérience des ateliers nomades proposés durant les périodes de crise sanitaire, le CHRD a développé une nouvelle formule de visites/ateliers à l'intention des établissements scolaires de la métropole de Lyon.

Composée de deux animations (un atelier en classe et une visite au musée), l'objectif de cette formule est de permettre une introduction ou un prolongement à la visite au musée, à travers un atelier thématique et au rythme de la progression du programme en classe.



CYCLES 2 ET 3

FAITES VOTRE CHOIX !

Association " à la carte " d'une animation en classe et d'un atelier au musée.

En classe

Lecture-atelier Le Petit passeur

Pour commencer, une lecture à haute voix plonge les jeunes spectateurs dans l'aventure de deux enfants durant la Seconde Guerre mondiale. Puis, dans un second temps, sous forme d'atelier à partir de documents d'archives, les enfants découvrent les notions d'engagement, de résistance et de solidarité que manifestèrent de nombreux Français durant les années noires.

// DURÉE : 2H

Lecture-atelier La guerre de Marceline

Une lecture à haute voix du journal d'une fillette durant la Seconde Guerre mondiale, suivie d'un atelier basé sur des objets et témoignages, viennent compléter ce que les enfants ont découvert à travers le récit fictionnel.

// DURÉE : 2H

Atelier Vie quotidienne

À travers l'étude de documents d'archives et après un temps passé autour d'un jeu de plateau, les élèves appréhendent de manière concrète les préoccupations et le quotidien des Français sous l'Occupation.

// DURÉE : 2H

Atelier Raconte quand ils avaient mon âge !

Inspirée de témoignages et de parcours d'enfants de la Seconde Guerre mondiale, cette animation invite les enfants à découvrir la vie quotidienne d'une famille durant cette période. Autour d'un tapis à conter et au fil du récit, ils découvrent le Lyon d'autrefois, rencontrent différents personnages et suivent leur histoire, tout en observant et en manipulant les nombreux objets et détails en tissu.

// DURÉE : 1H15



Au musée

Parcours découverte

Cette visite permet une approche générale de l'exposition et de la période. Elle nécessite un minimum de connaissances de la part des élèves et peut venir en accroche du cours sur la Seconde Guerre mondiale.

// DURÉE : 1H30

Visite-jeu Mission Tudor

Cette approche ludique sous forme d'enquête invite les enfants à pénétrer dans l'univers de la Résistance. Au fil de la visite et des énigmes, les objets et documents présentés dans l'exposition permanente sont autant d'anecdotes à découvrir que de clés pour résoudre l'enquête.

// DURÉE : 1H30

Visite-jeu Chut c'est secret !

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, venez tester les moyens de communication de l'époque et déchiffrer des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher au plus près ce que fut le quotidien des résistants.

// DURÉE : 1H30



FAITES VOTRE CHOIX !

Association " à la carte " d'une animation en classe et d'un atelier au musée.

En classe

Atelier Vie quotidienne

À travers l'étude de documents d'archives et après un temps passé autour d'un jeu de plateau, les élèves appréhendent de manière concrète les préoccupations et le quotidien des Français sous l'Occupation.

// RÉSERVÉ AUX COLLÉGIENS
// DURÉE : 2H

Atelier-jeu Résistance à Lyon

Suite à une introduction historique, les élèves participent à un jeu de plateau coopératif, découvrant les figures, les grands événements et les anecdotes de la Résistance à Lyon, tout en se réappropriant les notions et les repères déjà évoqués en cours.

// DURÉE : 1H30

Atelier Laboratoire de propagande

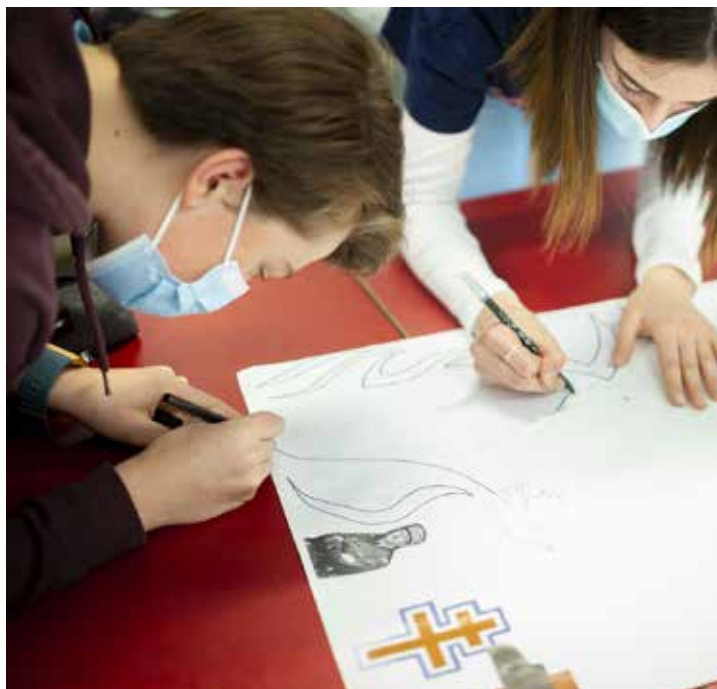
À partir d'une sélection d'affiches du musée, les élèves décryptent les mécanismes de base de la propagande par l'image pour, à leur tour, réaliser une affiche de contre-propagande.

// DURÉE : 2H

Atelier Justice et citoyenneté

Suite à la projection d'extraits du procès Barbie en classe, cet atelier propose aux élèves de mieux cerner les enjeux de l'événement et de comprendre les rouages d'un procès d'assises, son contexte historique et la notion de crime contre l'humanité.

// DURÉE : 2H



Au musée

Parcours découverte

Cette visite permet une approche générale de l'exposition et de la période. Elle nécessite un minimum de connaissances de la part des élèves et peut venir en accroche du cours sur la Seconde Guerre mondiale.

// DURÉE : 1H30



Visite thématique Résistances

À travers une sélection d'objets et de témoignages présentés dans le parcours permanent, cette visite dévoile les multiples facettes de la Résistance à Lyon. De la diversité sociale et culturelle des pionniers de la Résistance à la pluralité des motivations qui ont poussé ces hommes et femmes à passer à l'action, cette visite met en lumière les acteurs et les différentes formes que prendra leur combat.

// DURÉE : 1H30

Visite thématique Les Juifs en France et à Lyon durant la seconde guerre mondiale

À partir de documents d'archives, témoignages et histoires individuelles, cette visite revient sur les étapes de la Shoah, la politique d'exclusion mise en place par le gouvernement de Vichy et s'intéresse plus spécifiquement au sort des Juifs dans la région de Lyon.

// DURÉE : 1H30

Visite thématique Les femmes durant la seconde guerre mondiale à Lyon

Cette visite propose de redécouvrir les années d'occupation sous l'angle féminin. Alors que la montée du fascisme en Europe et la guerre avaient déjà provoqué un recul des droits des femmes, le régime de Vichy va s'employer à cantonner les Françaises dans un rôle social d'épouse et de mère selon l'idéal prôné par la Révolution nationale. Elles ne sont pourtant pas épargnées par la tourmente des années sombres. Que ce soit dans la lutte pour de meilleures conditions de vie ou l'engagement dans la Résistance, les femmes ont été de tous les combats.

// DURÉE : 1H30

PARCOURS URBAINS

Lyon a connu durant la Seconde Guerre mondiale une destinée particulière. Aujourd'hui, les traces de cette histoire douloureuse et héroïque demeurent nombreuses à travers la ville. Lieux et édifices, mais aussi stèles, plaques et noms de rues illustrent les événements marquants de la période 1939-1945. Le CHRD propose cinq parcours pour une approche différente et insolite de la période et de la ville.

Destruction et reconstruction : le bombardement du 26 mai 1944

Au printemps 1944, en vue du Débarquement, la France devient un enjeu primordial pour les Alliés qui multiplient les attaques aériennes sur les nœuds de communication, routiers et ferroviaires. Pour le seul mois de mai 1944, plus de 1200 bombardements frappent près d'un millier de localités, parmi lesquelles Saint-Étienne et Lyon, le 26 mai 1944. Ce bombardement a profondément marqué les contemporains et a laissé des traces dans le paysage urbain de Lyon, tout particulièrement dans le 7^e arrondissement.

Au fil des rues, ce parcours est l'occasion d'évoquer le sort des civils durant la Seconde Guerre mondiale, les mesures et le rôle de la Défense passive et de porter un nouveau regard sur l'environnement bâti et les traces laissées par l'Histoire.

// PUBLIC : CYCLE 3, COLLÈGE, LYCÉE
// DÉPART : CHR
// DURÉE : 1H30

Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale à Lyon

Ce parcours à travers Lyon, sur les traces des événements et des lieux marquants de la période 1939-1945, permet d'aborder la Seconde Guerre mondiale de façon originale. Chaque halte est l'occasion de rappeler des dates clés, de revenir sur des acteurs majeurs et de découvrir des anecdotes sur l'histoire locale. Un parcours généraliste tout particulièrement adapté aux élèves de collège et lycée.

// PUBLIC : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE
// DÉPART : CHR
// DURÉE : 1H30



Lieux de répression

Ce parcours propose de revenir sur les lieux symboliques de la répression pour mieux comprendre comment elle s'est exercée, quels en étaient les acteurs et découvrir les événements majeurs qui ont marqué la mémoire de la ville.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

// DÉPART : CHR D

// DURÉE : 2H

Sur les pas de Jean Moulin

À travers le 2^e arrondissement, ce parcours revient sur les pas de celui qui organisa et unifia la Résistance. Chaque étape offre l'occasion de préciser sur les différents aspects de la mission de Jean Moulin et de présenter les personnes qui ont agi à ses côtés... sans oublier les circonstances et les conséquences de son arrestation, le 21 juin 1943, à Caluire.

Ce parcours requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

// DÉPART : CHR D

// DURÉE : 1H30

Lieux secrets de la Résistance

Ce parcours (re)visite « cette grande et sombre ville du complot qu'était Lyon » (Albert Camus) durant les années d'occupation. Chaque adresse est l'occasion de découvrir le récit d'épisodes ou d'aspects de la Résistance souvent méconnus.

// PUBLIC : CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE

// DÉPART : MÉTRO C, STATION CROIX ROUSSE, LYON 4^E

// DURÉE : 2H



EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

EXPO EN COURS

/ 19

Visages de la guerre



Cette année, le CHRD fête ses trente ans d'existence, l'occasion pour le musée de se livrer au jeu de l'introspection et de proposer une plongée dans ses collections : l'histoire de leur constitution, le récit des enrichissements successifs, les choix opérés signent la singularité du musée.

L'exposition *Visages de la guerre* présente plus de 100 objets, séries ou ensembles organisés autour de la thématique du visage, et livre un portrait foisonnant de ses collections en faisant le pari de la découverte et de la délectation. Pour certaines attendues, pour d'autres emblématiques, inédites ou parfois prestigieuses, ces collections sont très largement méconnues du public. Matérielles, comme immatérielles, issues des années de guerre ou contemporaines, évocatrices de la vie quotidienne ou symboles de l'oppression, témoins de la répression ou de la Shoah, porteuses de mémoires ou ancrées dans les conflits actuels, elles accompagnent l'écriture toujours en mouvement d'une « histoire à bien des égards exceptionnelle » ainsi que l'écrivent les auteurs du Dictionnaire historique de la Résistance.

JUSQ'AU 13 NOVEMBRE 2022

Questionnaire

Un questionnaire est proposé comme outil d'accompagnement à la visite. Il permet aux élèves de suivre activement le parcours de l'exposition. Ce questionnaire, destiné aux collégiens et lycéens, est à adapter par les enseignants en fonction du niveau et des objectifs pédagogiques.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR

Visite guidée

Une visite guidée par un médiateur du musée, pour découvrir l'exposition avec les élèves.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE
// DURÉE : 1H30

MINIS EXPOS

Les enfants de la Résistance

En partenariat avec les éditions Le Lombard et la Librairie La BD

Dans un petit village de la France occupée, trois adolescents refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que 13 ans ?

À travers les aventures et les actions de François, Eusèbe et Lisa, héros des sept tomes de la BD intitulée Les enfants de la Résistance, l'exposition proposent de (re)découvrir les différentes réalités de la France occupée, les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale et d'appréhender de manière concrète la propagande, la Résistance et la répression. Au fil du parcours, le visiteur voit ces trois enfants grandir, s'affirmer, se questionner et s'engager dans la Résistance avec l'intrépidité de la jeunesse et courage.

JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE 2022

Visite jeu

Une visite jeu avec un médiateur du musée, pour découvrir l'exposition avec les élèves.

// PUBLIC : CYCLE 3 ET COLLÈGE

// DURÉE : ENV. 1H15



Madeleine, Résistante

En partenariat avec les éditions Dupuis et la Librairie La BD

Sa vie a été celle d'une héroïne. Encore mineure quand elle arrive à Paris, Madeleine Riffaud rallie un groupe de résistants étudiants. En 1944, elle rejoint la lutte armée. Arrêtée, torturée et plusieurs fois condamnée à mort, elle est de retour à temps pour se battre aux côtés de ses hommes et libérer la capitale. Après la Libération, elle rencontre Vercors, Pablo Picasso et Paul Eluard avec qui elle noue une formidable amitié. Impressionné par son talent littéraire, ce dernier l'encourage à écrire. Devenue poétesse et écrivaine, elle entame une carrière de journaliste, part en Indochine, en Algérie puis au Vietnam pour dénoncer le colonialisme, témoigner de l'esprit de résistance et raconter la lutte pour la liberté.

De ce destin exceptionnel, le scénariste Jean-David Morvan et le dessinateur Dominique Bertail ont tiré, en 2021, une bande dessinée *Madeleine, Résistante* dont le tome 1 raconte son engagement dans la Résistance sous le nom de code « Rainer ». À partir des planches de cette BD, d'objets et de documents d'archives, l'exposition propose de suivre le parcours de Madeleine Riffaud et son engagement politique inébranlable toujours d'actualité.

DU 1^{er} FÉVRIER AU 4 JUIN 2023

Questionnaire

Un questionnaire sera proposé comme outil d'accompagnement à la visite.

// EN TÉLÉCHARGEMENT DÈS DÉBUT
FÉVRIER 2023 SUR
WWW.CHRD.LYON.FR

Visite guidée

Une visite guidée par un médiateur du musée, pour découvrir l'exposition avec les élèves.

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE
// DURÉE : ENV. 1H15





SPECTACLES

L'histoire de Clara

Une expérience intime et collective rare.

Le texte, sous la forme d'un road-movie, retrace l'histoire d'un bébé, Clara, dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942. Par hasard, par chance, elle seule échappe à cette rafle. Elle survivra en passant entre les mains de dix personnages, qui sont autant de chapitres du récit et de « voix » de la comédienne.

Un sujet fort, porté par un dispositif scénique qui rompt avec les codes traditionnels du spectacle : l'histoire s'écoute et se découvre en direct, sous un casque audio individuel, au milieu des artistes. Fait de bruitages et de mélodies naviguant librement entre musique électro-acoustique, jazz et formes improvisées, l'univers sonore permet de s'imprégner des nuances les plus fines de nombreux instruments (contrebasse, harmonium, claviers, guitare préparée, ordinateurs...).

PAR LES COMPAGNIES (MIC)ZZAJ ET BOMBOM THÉÂTRE

TEXTE : VINCENT CUVELIER

MUSIQUE ET SON : PIERRE BARADOUX ET LAURENT SELLIER

AVEC ALICE LESTRAT, PIERRE BARADOUX ET NICOLAS LARMIGNAT

// PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

// DURÉE : 55 MIN. , SUIVI D'UN BORD DESCÈNE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

// TARIF : 8 €

JEUDI 26 JANVIER À 14H30



En fuite. Confession d'une libraire

À travers le destin de Françoise Frenkel, le spectacle explore avec gravité mais non sans humour, la fuite et l'exil, la passé perdu, les tourments et les espoirs de vies bouleversées par la guerre.

D'origine juive polonaise, Françoise Frenkel a étudié la littérature à la Sorbonne, puis ouvert la première librairie française à Berlin en 1921. Mais face la menace nazie, elle doit fuir en 1939 et quitte sa librairie avec déchirement. Elle rejoint alors Paris, puis Avignon, Vichy, Nice et Grenoble, avant de tenter à trois reprises de passer en Suisse. Peu après son arrivée, Françoise Frenkel décide de raconter son périple et de rendre hommage à ceux qui l'ont aidée, témoignant de la guerre vécue au quotidien et au plus près des anonymes.

Inspiré de ce récit autobiographique intitulé *Rien où poser sa tête*, le spectacle *En fuite. Confession d'une libraire*, relate la dernière étape du parcours de Françoise Frenkel après son arrivée à Grenoble : ses tentatives de passages en Suisse, son arrestation, sa détention, son procès. Les souvenirs de son passé, sa passion et sa nostalgie des livres, le périple à travers la France, reviennent alors par bribes.

PAR LA COMPAGNIE **GOLEM THÉÂTRE**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : **MICHAL LAZNOVSKY**

AVEC **FREDERIKA SMETANA, BRUNO LA BRASCA ET PHILIPPE VINCENOT**

// **PUBLIC** : LYCÉE

// **DURÉE** : 1H, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

// **TARIF** : 8 €

LE SPECTACLE PEUT ÊTRE PRÉCÉDÉ PAR UNE VISITE DU CHRD ET UN TEMPS DE RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE GOLEM THÉÂTRE

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE À 14H30



Ce que vît le rhinocéros. Quand il regarde de l'autre côté de la clôture

Un plaidoyer fort en faveur du courage civil et contre l'oubli, pour ne pas fermer les yeux sur l'injustice.

Cette fable de Jens Raschke se déroule dans un zoo, inspiré de celui qui fut implanté dans le camp de concentration de Buchenwald pour divertir les SS et leurs familles. L'auteur donne la parole aux animaux qui, depuis leur enclos, observent le camp où ils distinguent les « bottés » et les « rayés ». On y croise l'Ours, Papa Babouin, Monsieur Mouflon et Petite-Marmotte. Si certains animaux préfèrent ne pas se mêler de ce qui se passe de l'autre côté de la clôture et hiberner pour tout oublier, l'Ours, lui, entreprend d'ouvrir les yeux de ses compères qui ont renoncé par peur ou par lâcheté. Cette création livre une parabole puissante sur le fait de détourner le regard collectivement.

PAR LA **COMPAGNIE GERM36**

MISE EN SCÈNE : **PAULINE HERCULE ET PIERRE GERMAIN**

AVEC **TOM DA SILVA, MATTHIAS DI STEFANO, ISAURE MARIIGNO, AVA SOMMERHALTER**

// **PUBLIC** : CYCLE 3 ET COLLÈGE

// **DURÉE** : 1H SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

// **TARIF** : 8 €

JEUDI 27 AVRIL À 14H30





ENSEIGNANTS

STAGE ET VISITE

Stage

Préparer le CNRD

En résonance avec le sujet 2022-2023, *L'école et la Résistance*, cette formation a pour objectif de proposer aux enseignants une mise en perspective historique sur cette problématique. Il s'agit de permettre aux professeurs de construire des situations d'apprentissage en prenant appui sur la recherche, les apports de l'historiographie récente et des documents issus des collections du musée.

MARDI 18 OCTOBRE ET MARDI 8
OU 15 NOVEMBRE DE 9H À 17H

Visite découverte

Madeleine, Résistante

Dans le cadre de l'exposition, le Centre d'Histoire invite les enseignants à une visite-découverte de l'exposition, suivie de la présentation de la programmation de l'année et des différentes activités destinées aux scolaires. L'équipe sera à votre écoute pour répondre à vos questions et organiser une visite au musée avec vos élèves.

// RÉSERVATION CONSEILLÉE

MERCREDI 22 FÉVRIER À 14H30



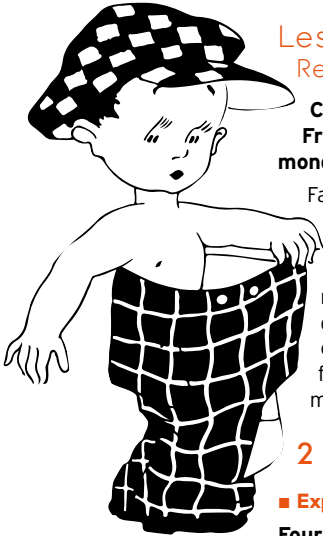
EXPOS ITINÉRANTES

Location d'exposition

Accueillir une exposition itinérante du CHRD dans votre établissement scolaire ? C'est possible ! Contactez-nous.

// INFORMATIONS ET LOCATION :

CLAIRE FAYAUD, RESPONSABLE DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES DU CHRD
04 72 73 99 20 / claire.fayaud@mairie-lyon.fr / www.chrd.lyon.fr



Les Jours Sans.

Restrictions et pénuries en temps de guerre

Cette exposition opère une plongée dans le quotidien des Français soumis aux privations pendant la Seconde Guerre mondiale.

Face aux restrictions et pénuries qui s'imposent à la population française dès la fin de l'année 1940, les inégalités sont nombreuses et

la population diversement touchée. Ménages et, surtout, ménagères vont devoir faire preuve d'ingéniosité, trouver de nouvelles denrées, utiliser de nouveaux matériaux et composer avec l'émergence d'un marché noir. Comment faire face, dans un pays en guerre, quand l'essentiel vient à manquer ?

2 formules de location

■ Expo "Panneaux"

Fourniture de panneaux imprimés :

- 27 panneaux (L80 x H120 cm)
- 6 tirages photos noir et blanc (L40 x H30 cm)
- 12 petits panneaux (L39 x H50 cm)
- Livret pédagogique
- Une forme plus petite est possible selon votre espace disponible (tarif réduit en conséquence)

■ Expo "Fichiers"

Fourniture de fichiers numériques prêts à imprimer (format A3).

// TARIFS : NOUS CONSULTER



Spirou par Emile Bravo Une enfance sous l'occupation

En partenariat avec les Éditions Dupuis

© Emile Bravo / Editions Dupuis



L' exposition met en regard le scénario de l'album avec l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à travers un dialogue entre textes historiques, croquis d'Émile Bravo et photos d'objets issus des collections du CHRD.

Du Journal d'un ingénu à L' Espoir malgré tout, paru aux éditions Dupuis, l'auteur de bandes dessinées Émile Bravo retranscrit le quotidien de Spirou, adolescent bruxellois pendant la Seconde Guerre mondiale. À travers son regard d'abord naïf, puis de plus en plus grave au fil des événements, le lecteur-visiteur se met dans la peau d'un gamin qui doit tout comprendre par lui-même : le contexte géopolitique, la réalité de la haine antijuive, les poussées identitaires qui déteignent sur les enfants du quartier, un climat de suspicion propice à la dénonciation, l'impuissance et la faillite d'institutions (politiques, juridiques, religieuses), etc. Une tragédie qui survient pour lui en plein apprentissage de l'âge adulte, avec son lot de relations amicales et amoureuses... Plus qu'un héros, Spirou est ici le témoin d'une période terrible, un personnage simple et fort qui permet à chacun de s'identifier et de s'interroger : qu'aurais-je donc fait à cette époque ?

Parmi les thématiques abordées : Les pénuries alimentaires et le marché noir ; l'univers des enfants dans la guerre ; les lois antisémites et les rafles; la propagande; la Résistance; Comment Émile Bravo crée-t-il sa BD ?

2 formules de location

■ Expo "Panneaux"

Fourniture d'éléments imprimés :

- 12 panneaux (100X150 cm)
- 5 reproductions de planches BD (40X60 cm)
- 1 puzzle
- 1 exemplaire des tomes pour libre consultation
- 1 lien vers un podcast
- 1 livret pédagogique (format PDF à imprimer)

■ Expo "Fichiers"

Fourniture de fichiers numériques prêts à imprimer (même format que l'expo "panneaux").

// TARIFS : NOUS CONSULTER



INFOS PRATIQUES

Tarifs

Entrée individuelle

Gratuit : jusqu'à 18 ans, pour les groupes scolaires et étudiants

Animations

Visites guidées
Parcours urbains,
Ateliers nomades
Spectacle

// RETROUVEZ TOUS LES TARIFS SUR LE SITE INTERNET DU CHRd :

<https://www.chrd.lyon.fr/musee/activites/pour-les-enseignants>

Horaires d'ouverture

Groupes scolaires

Du 1^{er} septembre au 14 novembre 2022 :

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h

Du 15 novembre au 5 juillet 2023 :

Mardi de 9h à 17h

Du mercredi au vendredi de 9h à 18h

Contacts

Réservation

04 72 73 99 02

chrd.reservationsgroupes@mairie-lyon.fr

Programmation et activités

eva.lechartier@mairie-lyon.fr
celine.fayet@mairie-lyon.fr

Accès

Tramway

T2, station Centre Berthelot - Sciences Po Lyon

Métro

Ligne B, station Jean-Macé, ou ligne A, station Perrache

Autocars

Emplacements réservés rue de Marseille

