



Activités pédagogiques 2025 - 2026

SOMMAIRE

LYON, UNE VILLE DANS LA GUERRE, 1939-1945 - EXPOSITION PERMANENTE

- / 02 VISITE LIBRE
- / 04 VISITES COMMENTÉES
- / 06 VISITES ANIMÉES
- / 09 CYCLE D'ACTIVITÉS

HORS LES MURS

- / 11 PARCOURS URBAINS

EXPOSITION TEMPORAIRE

- / 13 LA GUERRE EN JEUX
- / 14 SPECTACLE

ENSEIGNANTS

- / 15 STAGE & VISITE DECOUVERTE

INFOS PRATIQUES

- / 17 TARIFS & MODE DE RÉGLEMENT
- / 18 CONTACT, HORAIRES & ACCÈS

Crédits photographiques

- © Philippe Sommolet Couv./p.4/p.5/p.6/p.8
- © Pierre Verrier Sommaire/p.2/p.9/p.15
- © Maurine Croix p.3
- © CHRDlyon p.9 /p.16
- © Entre Chien et Loup p.14
- © Chantal Vivier-Badois p.12



LYON, UNE VILLE
DANS LA GUERRE
Exposition permanente

VISITE LIBRE

Pour cette nouvelle année scolaire, le CHRD propose différents outils pédagogiques afin de permettre aux enseignants de préparer leur venue au musée, d'accompagner les élèves dans leur découverte du parcours permanent et réinvestir au mieux la visite, de retour en classe.

Dossier enseignant

Un dossier enseignants présente le musée et revient sur l'histoire du bâtiment.

Il précise les intentions, la scénographie de l'exposition et développe les différents thèmes abordés, permettant ainsi de préparer la visite et de l'adapter aux objectifs fixés et au niveau des élèves.

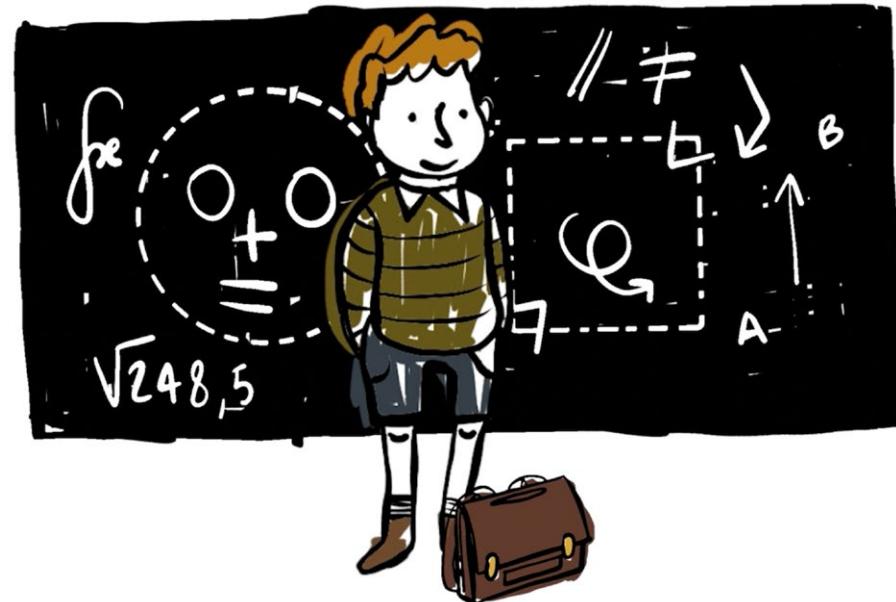
// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)



Questionnaires

Des questionnaires adaptés aux collégiens et aux lycéens, permettent aux élèves de suivre activement le parcours de l'exposition. Centrés sur les objets et documents présentés dans le parcours permanent, ils permettent de développer leur sens de l'observation, leur esprit d'analyse et une approche critique.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ VISITE LIBRE)



Des ressources en ligne

Fiches thématiques

Des fiches thématiques proposent aux enseignants un ensemble de ressources pour préparer leur visite au musée ou prolonger l'étude de la Seconde Guerre mondiale en classe.

Destinées aux élèves de cycle 3, collégiens et lycéens, ces fiches pédagogiques sont conçues en lien avec les programmes scolaires de chaque niveau, à partir de documents d'archives, objets et témoignages issus des collections du musée. Le fichier est composé de :

- **fiches Élèves**, comprenant des exercices et des jeux à utiliser en autonomie ou en groupe.

- **fiches Enseignants**, qui permettent aux enseignants d'aller plus loin avec leurs élèves.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

Une série d'histoires animées

Autour d'objets des collections du musée et inspirées par le parcours d'hommes, de femmes et d'enfants ayant vécu la Seconde Guerre mondiale, ces six dessins animés abordent les grandes thématiques de la période à travers le regard intime et sensible de témoins.

// EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
WWW.CHRD.LYON.FR (RUBRIQUE ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES/ POUR LES ÉLÈVES/ OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIGNE)

VISITES COMMENTÉES



Parcours découverte

Cette visite permet une approche générale de l'exposition et de la période.

Elle nécessite un minimum de connaissances de la part des élèves et peut venir en accroche, dans le cadre ou en prolongement du cours sur la Seconde Guerre mondiale.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3 (DEGRÉ D'APPROFONDISSEMENT ET LANGAGE ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX)
 // DISCIPLINE : HISTOIRE
 // DURÉE : 1H30

Visite en langue étrangère

La visite de l'exposition permanente peut être proposée en anglais, allemand, espagnol ou italien, dans le cadre de l'accueil d'élèves étrangers, pour les classes à forte option linguistique ou encore à l'occasion d'un projet pluridisciplinaire Histoire/Langue étrangère.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
 // DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET LANGUE VIVANTE
 // DURÉE : 1H30



Visite thématique

Ce type de visite propose une approche thématique de l'exposition, pour approfondir un aspect de la période

Elle requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours ou dans le cadre d'un projet pédagogique.

// DURÉE : 1H30

Le procès Barbie

En prolongement de la diffusion des extraits du procès Barbie, la visite propose de revenir sur cet événement qui constitue une étape importante dans la lente maturation de la notion de crime contre l'humanité, dans l'historiographie de la période de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction de la mémoire collective de notre pays.

VISITE PRÉCÉDÉE DE LA PROJECTION DES EXTRAITS DU PROCÈS BARBIE
 (45 MIN.)

// PUBLIC : LYCÉE
 // DISCIPLINES : HISTOIRE, EMC ET HGSP

Les Juifs en France et à Lyon durant la Seconde Guerre mondiale

À partir de documents d'archives, témoignages et histoires individuelles, cette visite revient sur les étapes de la Shoah, la politique d'exclusion mise en place par le gouvernement de Vichy et s'intéresse plus spécifiquement au sort des Juifs dans la région de Lyon.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
 // DISCIPLINES : HISTOIRE EMC ET HGSP

EN ÉCHO AVEC LE THÈME
 DU CNRD 2025-2026

Résistances

À travers une sélection d'objets et de témoignages présentés dans le parcours permanent, cette visite dévoile les multiples facettes de la Résistance à Lyon. De la diversité sociale et culturelle des pionniers de la Résistance à la pluralité des motivations qui ont poussé ces hommes et femmes à passer à l'action, cette visite met en lumière les acteurs et les différentes formes qu'a pris leur combat.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
 // DISCIPLINES : HISTOIRE ET EMC



VISITES ANIMÉES



Visites à jouer

Au cœur du parcours permanent, les élèves explorent les objets autrement. Énigmes, jeux et expériences pratiques leur permettent d'appréhender concrètement les différentes réalités de la période.

Résistance à Lyon

À l'issue d'une visite thématique axée sur la Résistance et la répression, les élèves sont mis en situation autour d'un jeu de plateau. Chaque participant prend

la tête d'un mouvement de Résistance, réalise des missions et des actions. Tour après tour, la répression s'intensifie et les mouvements doivent éviter l'arrestation et le démantèlement du réseau jusqu'à la libération de la ville. À travers ce jeu de plateau coopératif, les élèves découvrent les figures, les grands événements et les anecdotes de la Résistance à Lyon, tout en se réappropriant les notions déjà évoquées en cours.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : LA RÉSISTANCE ET LA RÉPRESSION
// DURÉE : 2H

Enquête au musée. Dossier DDL-1924

NOUVEAU

Un journal intime ressurgi des réserves du musée... mais à qui appartenait-il ? À partir de ce témoignage inédit, les élèves mènent une enquête historique afin de découvrir l'identité de la mystérieuse DDL, et retracer les épisodes significatifs de son parcours durant la Seconde Guerre mondiale.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Chut, c'est secret !

À travers un parcours-jeu dans les différents espaces de l'exposition permanente, les élèves testent les moyens de communication de l'époque et déchiffrent des messages codés. L'occasion de découvrir le musée de manière ludique et d'approcher au plus près ce que fut le quotidien des résistants.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Mission Papillons

NOUVEAU

Cette visite ludique sous forme d'une enquête invite les élèves à pénétrer dans l'univers de la Résistance. Au fil des énigmes basées sur les

objets et documents présentés dans l'exposition permanente, les élèves découvrent la mission qui leur est confiée. En passant à l'action, ils appréhendent le sens, le rôle et l'impact des papillons diffusés sous l'Occupation.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

de contre-propagande en reprenant les codes plastiques étudiés.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈMES : LA PROPAGANDE, LE RÉGIME DE VICHY ET LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 2H30
(VISITE 1H - ATELIER 1H30)

Survivre, témoigner, juger

NOUVEAU

Au fil d'une visite du parcours permanent, une sélection d'objets et témoignages vient éclairer et incarner la thématique du CNRD 2025-2026. Ensuite, les élèves, répartis en petits groupes, explorent un témoignage issu des collections du musée afin de reconstituer le parcours de la personne en lien avec les trois axes du sujet du concours.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// THÈME : CNRD 2025-2026
// DURÉE : 2H
(VISITE 1H - ATELIER 1H)

Visite-Atelier

Cette formule propose aux élèves une courte visite thématique dans l'exposition permanente, pour découvrir une sélection d'objets et le parcours d'acteurs de la période. Puis dans un second temps, les élèves expérimentent ce qu'ils ont appris, en atelier, en réalisant une production.

Laboratoire de propagande

L'affiche constitue un médium privilégié dans ce « laboratoire de propagande » qu'est la période de la Seconde Guerre mondiale. Suite à une visite thématique de l'exposition permanente et à partir d'une sélection d'affiches, les élèves décryptent les mécanismes de base de la propagande par l'image. Puis, à leur tour, ils réalisent une affiche

Vie quotidienne

DÈS JANVIER 2026

Après avoir exploré l'exposition permanente à travers la thématique de la vie quotidienne, les élèves se réunissent en atelier pour étudier des documents d'archives, des témoignages et des objets en lien. Cette approche leur permet d'appréhender, de manière

concrète et sensible, les préoccupations et les conditions de vie des Français pendant l'Occupation.

// PUBLIC : COLLÈGE
// THÈME : LA VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 2H30
(VISITE 1H - ATELIER 1H30)

Caractères en Résistance

NOUVEAU

Durant l'Occupation, l'information clandestine joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'établir son existence et aussi un lien avec la population. Au cours de ce cycle, composé de trois temps distincts, les élèves découvrent les différentes étapes de la fabrication de tracts, feuilles et autres publications. Puis, en atelier, ils expérimentent à leur tour des procédés d'impression de l'époque en réalisant leurs propres tracts.

// PUBLIC : COLLÈGE ET CYCLE 3
// THÈME : LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 2H (VISITE 1H - ATELIER 1H)

Histoires animées

NOUVEAU

À partir d'objets présentés dans le parcours permanent et d'une série de dessins animés, les élèves découvrent, dans un premier temps, l'histoire de personnes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, au cours d'un

atelier, ils créent eux-mêmes un récit en popup inspiré de ces personnages.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : LA RÉSISTANCE OU LA VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30
(VISITE 45 MIN. - ATELIER 45 MIN.)

Raconte quand ils avaient mon âge !

Inspirée de témoignages et de parcours d'enfants de la Seconde Guerre mondiale, cette animation invite les élèves à découvrir la vie quotidienne d'une famille durant cette période. Autour d'un tapis à conter et au fil du récit, ils découvrent le Lyon d'autrefois, rencontrent différents personnages et suivent leur histoire, tout en observant et en manipulant des objets et détails en tissu.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : LA VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30
(VISITE 45 MIN. - ATELIER 45 MIN.)

Visites à livre ouvert

Autour d'une histoire lue à haute voix, les élèves découvrent le parcours d'un personnage durant la Seconde Guerre Mondiale. Une fois en visite, objets et témoignages de l'exposition permanente viennent compléter ce que les enfants ont appris à travers le récit fictionnel.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

Jean, l'histoire d'un jeune résistant

NOUVEAU

Jean a 12 ans au début de la Seconde Guerre mondiale. Au cours de ces cinq années, il grandit et décide de « faire quelque chose » contre l'Occupation. Son engagement pour la liberté l'amène à découvrir le secret de ses parents et au devant de rencontres inattendues. Mélant lecture à haute voix et visite de l'exposition permanente, cette activité offre l'occasion de découvrir la Résistance qu'ont menée de nombreux Français durant la Seconde Guerre mondiale.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : RÉSISTANCE
// DURÉE : 1H30

Marceline, chroniques des jours sans

À travers le journal d'une fillette, cette lecture révèle le quotidien bouleversé par la guerre et l'Occupation. Une visite centrée sur les objets permet, ensuite, aux élèves d'appréhender les réalités de la vie quotidienne en temps de guerre et les difficultés auxquelles doit faire face la population. L'occasion de partager le quotidien, les jeux et les préoccupations d'une enfant des années 40.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : VIE QUOTIDIENNE
// DURÉE : 1H30

CYCLE D'ACTIVITÉS



Caractères en Résistance

NOUVEAU

Pendant l'Occupation, l'information clandestine joue un rôle de premier plan. La presse permet à la Résistance d'affirmer son existence et aussi de tisser un lien avec la population. À travers deux visites et un atelier, les élèves explorent les multiples facettes de la Résistance. Ils apprennent à identifier les éléments clés et les étapes nécessaires à la création d'un tract. Enfin, ils mettent en pratique les techniques d'impression utilisées à l'époque en concevant leurs propres papillons.

// PUBLIC : CYCLE 3
// THÈME : LA RÉSISTANCE
// DURÉE : 2 VISITES D'1H30 - ATELIER 1H30



PARCOURS URBAINS

/ 11

Lyon a connu durant la Seconde Guerre mondiale une destinée particulière. Aujourd'hui, les traces de cette histoire douloureuse et héroïque demeurent nombreuses à travers la ville. Lieux et édifices, mais aussi stèles, plaques et noms de rues illustrent les événements marquants de la période 1939-1945. Le CHRD propose cinq parcours pour une approche différente et insolite de la période et de la ville.

Lieux de la répression

Ce parcours propose de revenir sur les lieux symboliques de la répression pour mieux comprendre comment elle s'est exercée, quels en étaient les acteurs et découvrir les événements majeurs qui ont marqué la mémoire de la ville.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 2H
// DÉPART : CHRD

Sur les pas de Jean Moulin

À travers le 2^e arrondissement, ce parcours revient sur les pas de celui qui organisa et unifia la Résistance. Chaque étape offre l'occasion de préciser les différents aspects de la mission de Jean Moulin et de

présenter les personnes qui ont agi à ses côtés... sans oublier les circonstances et les conséquences de son arrestation, le 21 juin 1943, à Caluire. Ce parcours requiert de la part des élèves une bonne connaissance générale de la Seconde Guerre mondiale et doit donc s'inscrire dans le cadre ou en prolongement du cours.

// PUBLIC : LYCÉE ET COLLÈGE
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD

Lieux secrets de la Résistance

Ce parcours (re)visite « cette grande et sombre ville du complot qu'était Lyon » (Albert Camus) durant les années d'occupation. Chaque adresse est l'occasion de découvrir différents types d'actions de la Résistance et des portraits d'hommes et de femmes engagés souvent méconnus.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : MÉTRO C,
STATION CROIX-ROUSSE

Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale à Lyon

Ce parcours à travers Lyon, sur les traces des événements et des lieux marquants de la

période 1939-1945, permet d'aborder la Seconde Guerre mondiale de façon originale. Chaque halte est l'occasion de rappeler des dates clés, de revenir sur des acteurs majeurs et de découvrir des anecdotes sur l'histoire locale. Un parcours généraliste tout particulièrement adapté aux élèves de collège et lycée.

// PUBLIC : LYCÉE, COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD

Destruction et reconstruction : le bombardement du 26 mai 1944

Ce parcours à travers le 7^e arrondissement invite les élèves à découvrir les lieux touchés par le bombardement du 26 mai 1944. Grâce à un support de visite, ils sont amenés à repérer les traces encore visibles de cet épisode marquant de la Seconde Guerre mondiale afin d'élaborer un bilan historique des observations recueillies.

// PUBLIC : COLLÈGE ET CYCLE 3
// DURÉE : 1H30
// DÉPART : CHRD



/ 13

EXPOSITION TEMPORAIRE

LA GUERRE EN JEUX

Du 20 novembre 2025 au 7 juin 2026

Comme l'indique l'historienne Camille Mahé : « À l'évidence, il était possible de continuer à rire, jouer, pendant la Seconde Guerre mondiale ».

Le conflit n'a pas empêché les enfants de jouer, mais a transformé leurs pratiques. Qu'ils soient manufacturés ou fabriqués par un parent ou l'enfant lui-même, jeux et jouets parvenus jusqu'à nous sont porteurs de récits singuliers. Car si le jeu est le propre de l'enfance ou consubstantiel à elle, il est aussi « moyen d'expression, d'appréhension, voire d'acceptation des réalités pour ceux qui s'y adonnent ».

La nouvelle exposition du CHRD propose un portrait sensible et nuancé de l'enfance ou plutôt des enfances en temps de guerre à travers le prisme du jeu et des jouets. Véritables témoins des réalités économiques et des enjeux éducatifs de leur époque, ces objets - jeux, jouets, albums - relèvent l'impact des conflits sur le développement de l'enfant et la formation de son imaginaire. Ils composent un matériau riche et complexe permettant de cerner les multiples facettes de ce destinataire spécifique qu'est l'enfant.

Dans la continuité de l'exposition Génération Quarante en 2018 consacrée aux adolescents durant la Seconde Guerre mondiale, ce nouveau projet se penche sur les enfants âgés de 6 à 14 ans.

[PROGRAMME DES ACTIVITÉS DISPONIBLE DÉBUT DE NOVEMBRE](#)

SPECTACLES

Siméon ou Siméone

// En résonance avec l'exposition *La guerre en jeux*

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Siméon n'est qu'un enfant. Le tumulte de la guerre bouleverse son univers. Séparé de ses parents et livré à lui-même, il se réfugie dans sa classe. C'est là, entre ces murs familiers qu'il confie son périple.

Épuisé par les épreuves, Siméon s'endort. Il rêve

d'enfants venus du futur, du temps de « quand ce sera la paix ». Mais ces enfants ne sont pas juste des figures issues de son imagination : ce sont les jeunes spectateurs, bien réels eux, qui deviennent les compagnons de son rêve. En l'écoutant, en le rejoignant dans son histoire, ils deviennent les interprètes de sa mémoire et les moteurs de la narration.

// PUBLIC : CYCLE 3
// DURÉE : 40 MIN. SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE

JEUDI 23 AVRIL 14H30
VENDREDI 24 AVRIL 10H30



ENSEIGNANTS



Stage Préparer le CNRD avec sa classe

En résonance avec le thème 2025-2026, *La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi Survivre, témoigner, juger (1944-1948)*, cette formation a pour objectif de proposer aux enseignants une mise en perspective historique du sujet et de ses différentes problématiques. Il s'agit de permettre aux professeurs

de construire des situations d'apprentissage en prenant appui sur la recherche, les apports de l'historiographie récente et des documents issus des collections du musée.

DÉCEMBRE 2025

Visite découverte

Dans le cadre de l'exposition *La guerre en jeux*, le Centre d'Histoire invite les enseignants à une visite-découverte, suivie de la présentation de

la programmation de l'année et des différentes activités destinées aux scolaires. L'équipe sera à votre écoute pour répondre à vos questions et organiser une visite au musée avec vos élèves.

RÉSERVATION CONSEILLÉE

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 14H30



INFOS PRATIQUES

Tarifs

Modes de règlement

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans, ainsi que pour les groupes scolaires et étudiants

Animations :

Visites commentées et parcours urbains

DURÉE : 1H : 30€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 45€ pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 1H30 : 45€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 60€ pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H : 60€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 75€ pour les 2 demi-groupes)

Visites animées

DURÉE 1H30 : 55€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 70€ pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H : 70€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 100€ pour les 2 demi-groupes)

DURÉE 2H30 : 85€ pour la classe (jusqu'à 25 élèves, au-delà dédoublement : 115€ pour les deux demi-groupes)

Le mode de règlement est à préciser lors de la réservation. Les différents modes de règlement :

Espèces, carte bancaire et chèque à l'ordre du Trésor Public, sur place, le jour de votre visite.

Virement (en différé). Le jour de votre visite, une facture vous sera remise dans l'attente de l'émission d'un avis des sommes à payer.

Pass Région. Les cartes sont débitées à distance via la création d'un dossier par le CHRD sur le site de la Région.

Pass Culture. Le nom de l'offre ADAGE à faire valider par le chef d'établissement vous est communiqué.

Contact

Réservation

04 72 73 99 02
chrd.reservationsgroupes@
mairie-lyon.fr

Lundi et mardi de 9h à 12h30,
du mercredi au jeudi de 9h à
12h30 et de 13h30 à 16h30 et
vendredi de 13h30 à 16h30.

Périodes de réservation :

À partir du 1^{er} septembre 2025,
réservation pour la période du
1.01 au 6.02.2026

À partir du 1er décembre 2025,
réservation pour la période du
7.02 au 20.04.2026

À partir du 2 février 2026,
réservation pour la période du
21.04 au 3.07.2026

Programmation et activités

Melanie.BOULLY@mairie-lyon.fr
ou celine.fayet@mairie-lyon.fr

Horaires d'ouverture

Du 1^{er} septembre
au 24 novembre 2025,
du mercredi au vendredi
de 10h à 18h

Du 25 novembre 2025
au 3 juillet 2026 inclus, mardi
de 9h à 17h et du mercredi au
vendredi de 9h à 18h

Accès

Tramway

T2, station Centre Berthelot -
Sciences Po Lyon

Métro

Ligne B, station Jean-Macé,
ou ligne A, station Perrache

Autocars

Emplacements réservés
rue de Marseille