

**« Elles ont sauvé les survivants des camps :
le CHRD consacre une exposition aux héroïnes oubliées de l'Escadron bleu »**

L'escadron Bleu, une épopée féminine

Du 8 octobre 2026 au 13 juin 2027

Après le succès de l'exposition *La guerre en jeux*, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon dévoile sa prochaine exposition : *L'Escadron bleu, une épopée féminine*, présentée à partir du 8 octobre 2026.

Cette exposition inédite plonge les visiteurs dans une page méconnue de l'histoire européenne de l'après-guerre : celle de onze jeunes femmes volontaires de la Croix-Rouge française engagées en Pologne en 1945 pour secourir et rapatrier les déportés français après la libération des camps.

Deux ans après avoir accompagné la sortie de l'album *Madeleine Riffaud, résistante*, le CHRD poursuit son travail de valorisation des destins féminins exceptionnels en rendant hommage aux membres de l'Escadron bleu, longtemps restées dans l'ombre de l'Histoire.



Contacts presse

Magali Lefranc, CHRD, magali.lefranc@mairie-lyon.fr, 04 72 73 99 06 | Prisme média consulting, contact@prisme-europe.com, 04 72 71 01 01

UNE MISSION DE SAUVETAGE HORS DU COMMUN

Avril 1945. Alors que la guerre touche à sa fin, la médecin-lieutenant Madeleine Pauliac est envoyée en mission par le général de Gaulle en Pologne. À Varsovie, elle prend la tête de l'hôpital français chargé d'organiser le rapatriement de près de 300 000 Français dispersés dans un pays dévasté. Pour l'assister, onze jeunes femmes volontaires de la Croix-Rouge rejoignent la Pologne à bord d'ambulances. Surnommées « l'Escadron bleu » en référence à la couleur de leurs uniformes, elles sillonnent les territoires détruits pour retrouver les survivants et les ramener en France.



Leur mission se déroule dans un climat d'extrême violence, alors même que les tensions entre l'Est et l'Ouest annoncent déjà les prémices de la Guerre froide.

Elles s'appellent Violette Guillot, Janine Robert, Simone Saint-Olive, Aline Tschupp, Cécile Stiffler, Charlotte Pagés, Micheline Reveron, Jacqueline Heiniger, Élisabeth Blaise, Simone Braye et Françoise Lagrange.

UNE HISTOIRE VRAIE REDÉCOUVERTE

Longtemps oubliée, l'histoire de Madeleine Pauliac et de l'Escadron bleu a progressivement retrouvé sa place dans la mémoire collective grâce au travail de son neveu, Philippe Maynial.

Après le film *Les Innocentes* d'Anne Fontaine, le documentaire *Les Filles de l'Escadron bleu* (Prix Historia 2020) et plusieurs ouvrages consacrés à cette aventure humaine, la bande dessinée *L'Escadron bleu*, signée Virginie Ollagnier et Yan Le Pon aux éditions Dupuis, a permis de faire découvrir cette épopée à un large public.

UNE EXPOSITION CONÇUE AVEC LES AUTEURS DE LA BANDE DESSINÉE

Réalisée en partenariat avec **Virginie Ollagnier** et **Yan Le Pon**, l'exposition rassemble 19 panneaux issus de leur travail ainsi qu'un ensemble exceptionnel d'objets, photographies et documents d'archives prêtés par les familles des membres de l'Escadron bleu.

Une occasion unique de découvrir cette mission française méconnue de rapatriement en Pologne et de rendre hommage au courage de ces très jeunes femmes confrontées aux bouleversements de l'immédiat après-guerre.

Composée de 19 panneaux conçus par les auteurs de la bande dessinée, l'exposition présente également des objets et documents d'archives prêtés par les familles des membres de l'Escadron bleu.

Contacts presse

Magali Lefranc, CHRD, magali.lefranc@mairie-lyon.fr, 04 72 73 99 06 | Prisme média consulting, contact@prisme-europe.com, 04 72 71 01 01



LA GUERRE EN JEUX

23 000 visiteurs et beaucoup d'émotions



Près de 23 000 visiteurs ont découvert l'exposition *La guerre en jeux*, entre le 11 novembre 2025 et le 7 juin 2026. Les nombreux commentaires reçus de toutes parts nous ont beaucoup touchés et encouragés dans notre mission de transmission de l'histoire de cette période.

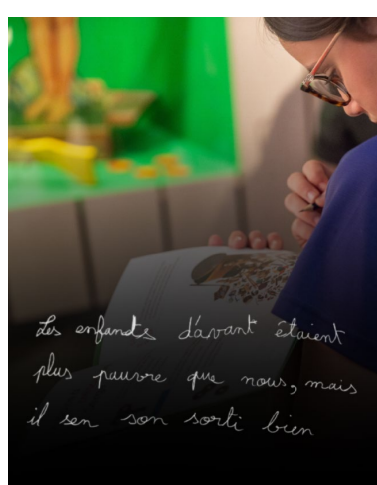
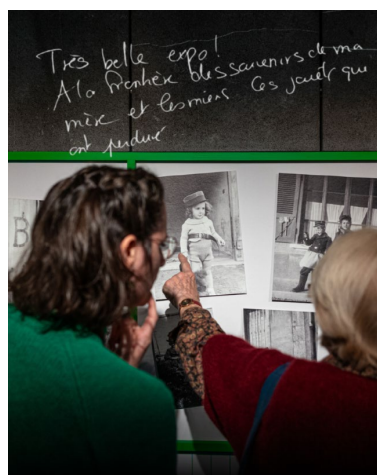
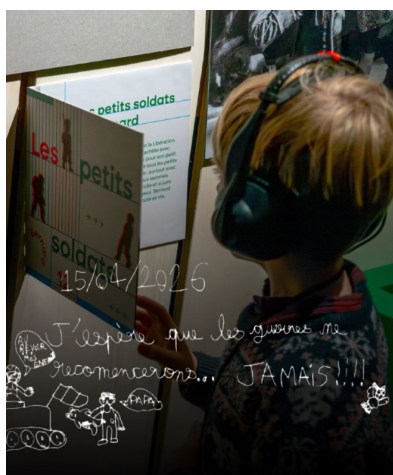
CHIFFRES CLÉS :

- 23 000 visiteurs
- 165 jours d'ouverture
- 280m² d'exposition
- 70% de remplissage des activités autour de l'exposition

LA SECONDE VIE DE L'EXPOSITION :

L'exposition entre désormais dans le second temps de sa vie, avec une publication de l'intégralité des contenus textuels et iconographiques à découvrir [ici en ligne](#).

Le **catalogue** est quant à lui en vente à la boutique du CHRD.



Contacts presse

Magali Lefranc, CHRD, magali.lefranc@mairie-lyon.fr, 04 72 73 99 06 | Prisme média consulting, contact@prisme-europe.com, 04 72 71 01 01